

La comunidad universitaria, acompañada por pacientes, realizó un abrazo al Hospital de Clínicas de la UBA en el marco de las jornadas de visibilización del ajuste educativo P/4/5

De veinte quirófanos, funcionan seis



COPA LIBERTADORES

Con un gol de Facundo Colidio, River le ganó al Colo Colo. Después de cuatro años entra así a las semifinales P/30/31

Una fiesta monumental



37 AÑOS
Página|12

Buenos Aires
Mié | 25 | 09 | 2024
Año 38 - Nº 12.890
Precio de este ejemplar: $1800
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

HÉROES

"Estimado/a Diputado/a: Tiene el agrado de ser invitado a una cena que no tendrá el mismo ánimo celebratorio de aquel memorable asado del 17 de septiembre en la Quinta de Olivos, luego del veto a la ley de movilidad jubilatoria.

El menú de la noche estará ajustado a la realidad de más de 5 millones de jubilados que cobran una jubilación mínima de 234.540,23 pesos.

Con ese presupuesto, una cena típica cuenta con un valor de 781,80 pesos, lo mismo que destinaremos para cada comensal. Podrá experimentar de primera mano lo que se ha votado y entender así lo que significa la verdadera Cena de los Jubilados.

Esperamos su presencia para que esta experiencia no quede sólo en palabras".

(De esa forma Amnistía Internacional invitó a los "87 héroes" a "una cena más realista" y lanzó la duda: "¿Vendrán?")

Ante la Asamblea de las Naciones Unidas, Milei anunció un quiebre en la política exterior. Calificó a la ONU de "socialista y colectivista", se opuso a la Agenda 2030, apoyada por casi todos sus integrantes, y sostuvo que la cuarentena impulsada por el organismo en 2020 "fue un crimen de lesa humanidad". También puso fin a la "neutralidad" argentina y apoyó la destrucción de Gaza, que fue repudiada hasta por Biden P/2/3

DE ESPALDAS AL MUNDO

2
Campaña interplanetaria, por **Luis Bruschtein**


Pati

El Festival de San Sebastián se transformó en tribuna internacional en defensa del cine nacional ante el "desmantelamiento" del gobierno de Milei P/34/35

"¡Argentina no se vende, se defiende!"

40
"Brechas en el espacio tiempo", por **Enrique Medina**

En Capilla del Monte, La Granja y Villa Berna, el fuego sigue devorando la vegetación: 43 mil hectáreas en la última semana P/19

Incendios imparables

MI
25
09
24
P|12

Opinión | Por Luis Bruschtein

Campaña interplanetaria

En la ONU, Javier Milei no habló como presidente de los argentinos, sino como jefe de una secta ultraderechista. No habló desde los intereses del país y, por el contrario, quebró puentes de alianzas históricas. Habló de Malvinas al pasar, pero adscribió a todos los lineamientos que repudian los países que han acompañado el reclamo argentino por las islas. Y reclamó una alianza dudosa con Estados Unidos e Israel, que han votado contra esa posición argentina.

Pero a Milei le interesaba llamar la atención y despotricar contra las políticas de defensa del medio ambiente mientras se le incendia la provincia de Córdoba, no se sabe si por incendios intencionales o por el cambio climático. La gran mayoría de los cordobeses lo votó, pero no hubo socorro del gobierno nacional en la tragedia porque los dos helicópteros que se utilizaban para incendios fueron regalados a Ucrania.

Antes del discurso circuló la versión de que también hablaría contra la República Popular China, pero la inminente salida de Petronas y el rumor que se difundió previamente de que también abandonaría el país la empresa constructora de las represas de Santa Cruz tuvo algún efecto. China no figuró en su diatriba en la ONU.

Fue un discurso que no se pensó para buscar alianzas o fortalecer intereses nacionales o atraer inversiones. El personaje habló como representante de las fuerzas del cielo en un infierno comunista. Fue un discurso efectista, más a la derecha de los que formuló en el país desde que es presidente. O sea, parecía Milei en campaña.

Y en realidad fue así. El Presidente usa la Argentina como trampolín para su aspiración a convertirse en el principal referente de los partidos de ultraderecha que están surgiendo en Occidente. Igual que Milei, ese fenómeno constituye una expresión indiscutible de la decadencia del mundo occidental y de las ideas que quiere representar.



En ese imaginario mileísta, Argentina pasó a convertirse en una meta menor y llena de complicaciones, en comparación con los discursos en convenciones terraplanistas, reuniones con empresarios con delirio de grandeza, entrevistas con medios internacionales atraídos por el disparate y la farsa y embobado por su mundo preferido detrás de la pantalla, el universo digital, donde se siente rey verdadero.

La foto de la portada de *The Wall Street Journal,* de cuando pegó el martillazo en Wall Street, lo deleitó, lo llenó de alborozo. Pero cualquier editor sabe cómo se eligen las imágenes. Debe haber cientos o miles de todos los personajes mundiales en actitudes ridículas. Pero el editor elegirá siempre la que defina mejor al protagonista.

En este caso, Milei tendría que tener vergüenza por la foto que difundió el diario norteamericano. El editor eligió la imagen donde ostenta más cara de loco. Más allá del diagnóstico que le corresponda, la imagen tiene su propio metalenguaje. Y allí muestran a un señor que es presidente de un país sudamericano cuando revolea el martillo con cara de loco de remate.

Pero así compite en la carrera de jefe de los desaforados, de los que sirven a rajatabla a empresarios exitosos y sus corporaciones. La transgresión está en ser más conservador que sus dueños, en exagerar hasta el infinito la aceptación de la lógica de los explotadores, de los guerreristas y de los que destruyen el medio ambiente. La transgresión reside en la ilusión de ser más extremista para servir a los intereses que condenan al planeta.

En qué consiste el Pacto del Futuro, que rechazó Javier Milei en la ONU

La agenda que enfurece al Presidente

Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei protagonizó un nuevo show a escala internacional. Esta vez se paró por primera vez ante el pleno de la asamblea de las Naciones Unidas y, bajo la mirada de su hermana Karina, la canciller Diana Mondino y del ministro de Economía, Luis Caputo, que esbozaba una sonrisa mientras filmaba al Presidente con su celular, dijo que llegaba allí a "alertar al mundo" sobre "el rumbo trágico que esta institución (por la ONU) ha adoptado". Acusó al organismo de "socialista", de haber tomado medidas de "izquierda" que provocaron "un rumbo trágico". Además, anunció que Argentina abandonará la neutralidad ante los conflictos internacionales y que estará "a la vanguardia de la lucha por la defensa de la libertad". Por último, dijo que la ONU fue "propulsora de la violación sistemática de la libertad con las cuarentenas a nivel global durante el año 2020, que deberían ser consideradas un delito de lesa humanidad". En ningún momento el Presidente mencionó la deuda externa sin precedentes que el país contrajo con FMI –por el mismo ministro que ahora lo filmaba desde el público con su celular–, ni tampoco habló de los números de la economía como el de la pobreza, la desocupación y la indigencia que empeoraron mes a mes desde que asumió la gestión.

Tal como si él fuera un reconocido líder mundial –en reiteradas ocasiones explicó que así se autopercibe– aclaró que, si bien es presidente de un país, "no es político", sino "un economista liberal libertario", que vino a "combatir las políticas colectivistas". Luego, disparó que la Argentina "va a abandonar la posición de neutralidad histórica que nos caracterizó", resaltó su alineamiento a Israel en el conflicto en Medio Oriente y confirmó que no va a adherir al Pacto del Futuro, que fue firmado en el marco de la ONU por 193 países miembro, quedando del lado de países como Rusia, Venezuela, Nicaragua y Corea del Norte, que también lo rechazaron. Con un tono altivo, en tanto, pronunció: "invitamos a todas las naciones del mundo libre a que nos acompañen, no sólo en el disenso de este pacto, sino en la creación de una nueva agenda para esta noble institución: la agenda de la libertad".

Milei dijo que la ONU se alejó de "su misión original", que ponderó, ya que en un comienzo, desarrolló, "bajo la adopción de sus ideas, la humanidad vivió el período de paz global más largo de la historia". En ese punto, como si pudiera ver el futuro, disparó: "Vengo aquí a decirle al mundo lo que va a ocurrir si las Naciones Unidas continúan promoviendo las políticas colectivistas, que vie-

Tras calificarlo describirlo como una "tragedia", Javier Milei anunció que la Argentina renuncia a su adhesión al "Pacto del Futuro", un acuerdo firmado por los principales países del mundo para consensuar políticas relacionadas con la Agenda 2030 de desarrollo sustentable contra el cambio climático, innovación, regulaciones a la Inteligencia Artificial y de la arquitectura multilateral.

El acuerdo prevé 56 acciones para enfrentar "los mayores desafíos de nuestra época". Entre los puntos más importantes se encuentra emprender "acciones audaces, ambiciosas, aceleradas, justas y transformativas para implementar la Agenda 2030, alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y no dejar a nadie atrás".

Uno de los temas principales es profundizar los esfuerzos "en la erradicación de la pobreza" y comprometerse a poner "fin al hambre" y eliminar "la inseguridad alimentaria y todas las formas de malnutrición".

Asimismo, plantea que "el cambio climático es uno de los mayores retos de nuestro tiempo" y "estamos muy preocupados por la lentitud actual de los avances". Por eso, los países firmantes se convocaron a una "transición para abandonar los combustibles fósiles", triplicar la capacidad de las energías renovables de aquí a 2030, conseguir la "neutralidad en carbono" para el año 2050 y continuar con los esfuerzos para "limitar el calentamiento global a +1,5 grados".

También, se comprometieron a "acelerar la reforma de la arquitectura financiera internacional", para que los países menos desarrollados puedan acceder a mayores líneas de crédito. Acordaron, además, reformar el Consejo de Seguridad de la ONU, para que sea "más representativo" y "más eficaz", ya que en general se encuentra paralizado por el poder de veto de Rusia, Francia, Gran Bretaña, China y los Estados Unidos. En especial, asumieron la prioridad de "reparar la injusticia histórica" del continente africano que no tiene ningún miembro permanente en el Consejo de Seguridad.

En otra muestra de su posición respecto a las cuestiones de género, el gobierno argentino rechaza principalmente la acción que propone lograr "la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas como contribución decisiva para avanzar en todos los Objetivos de Desarrollos Sostenible y sus metas".

En suma, el Pacto para el Futuro es una hoja de ruta de la mayoría de los países para afrontar los "riesgos catastróficos existenciales crecientes" como las guerras, el cambio climático y la creciente pobreza. Una amplia agenda social que enfurece al Presidente y que califica de "socialista".

En Nueva York, Javier Milei apuntó contra las Naciones Unidas y rechazó la agenda 2030

En modo profeta y con la paranoia del socialismo

En su primer discurso en la ONU, el Presidente anunció que Argentina no va a adherir al Pacto del Futuro y que abandonará “la histórica posición de neutralidad” que mantiene el país.



En un recinto con muchas butacas vacías, Milei fustigó a las Naciones Unidas por la agenda 2030. AFP

nen promoviendo bajo el mandato de la agenda 2030”.

En varios fragmentos el discurso tomó ribetes místicos. En un momento citó a un profeta del antiguo testamento, Isaías, y luego dijo que “el Creador”, es quien nos dio “el derecho a la vida a la libertad y la propiedad”, que él dice defender. Según su visión, la ONU se alejó de sus principios “como suele ocurrir con la mayoría de las estructuras burocráticas”, y “dejó de velar por los principios esbozados en su declaración fundante y comenzó a mutar”. “Una organización que había sido pensada –esencialmente– como un escudo para proteger el Reino de los Hombres se transformó en un Leviatán de múltiples tentáculos, que pretende decidir no sólo qué debe hacer cada Estado-Nación, sino también cómo deben vivir todos los ciudadanos del mundo”, expresó.

Luego, criticó que el organismo “ha sido reemplazado por un modelo de gobierno supranacional de burócratas internacionales, que pretenden imponerles a los ciudadanos del mundo un modo de vida determinado”, y, en ese momento, aprovechó para cuestionar la Agenda del Futuro. Opinó que ese proyecto firmado por 193 naciones “profundizará el rumbo trágico que esta institución ha adoptado”.

Para Milei la agenda 2030 “es un programa de gobierno supranacional, de corte socialista, que pretende resolver los problemas de la modernidad con soluciones que atentan contra la soberanía de los Estados Nación y violentan el derecho a la vida, la libertad y la propiedad de las personas”. Y dijo que esa agenda: “obedece a intereses privilegiados” y puso a la ONU “en una senda equivocada”.

También denunció que para él el organismo no respeta los Derechos Humanos y criticó el ingreso al Consejo de Derechos Humanos, de “dictaduras sangrientas como la de Cuba y Venezuela”. Milei cuestionó que “se haya votado en contra del Estado de Israel, que es el único país de Medio Oriente, que defiende la democracia liberal”, mientras –dijo– “se ha demostrado una incapacidad total de responder al flagelo del terrorismo”.

En otro punto de su discurso –en el que más cerca estuvo de mencionar la deuda sin precedentes que el país tiene con el FMI– opinó que la ONU “ha promovido una relación tóxica entre las políticas de gobernanza global y los organismos de crédito internacional, exigiéndole a los países más relegados que comprometan recursos que no tienen en programas que no necesitan, convirtiéndolos en deudores perpetuos para promover la agenda de las elites globales”. En ese punto hay una conexión con reclamos que hizo el gobierno anterior, aunque con diferencias. La gestión de Alberto Fernández, por ejemplo, pedía que las acciones vinculadas a revertir el cambio climático fueran consideradas como pago de deuda en el caso de los países emergentes.

De manera escueta, el Presidente argentino mencionó las Islas Malvinas cuando dijo que la ONU tampoco “ha cumplido satisfactoriamente su misión de defender la soberanía territorial de sus integrantes, como sabemos los argentinos de primera mano, en la relación con las Islas Malvinas”, y aprovechó para decir que se trata de “una organización impotente en brindar soluciones a los verdaderos conflictos globales, como ha sido la aberrante invasión rusa a Ucrania”. En el discurso no hubo críticas a China, como se especulaba que sí habría.

> Javier Milei acusó a las Naciones Unidas de “socialista” y de haber tomado medidas de “izquierda” que provocaron “un rumbo trágico”.

Casi al final de su alocución, y con tono grandilocuente, Milei vociferó: “Quiero hacer una advertencia: estamos ante un fin de ciclo. El colectivismo y el postureo moral, de la agenda woke (*se trata de un enfoque que enfatiza la conciencia social y la acción en torno a las desigualdades y las injusticias sociales)*, se han chocado con la realidad y ya no tienen soluciones creíbles para ofrecer a los problemas reales del mundo”, espetó. Por última vez volvió a criticar la agenda 2030 y subrayó: “Siempre ocurre lo mismo con las ideas que vienen de la izquierda: diseñan un modelo acorde a lo que el ser humano debería ser –según ellos– y cuando los individuos –libremente– actúan de otra manera, no tienen mejor solución que restringir, reprimir y coartar su libertad”.

Naciones Unidas

Gustavo Petro contra “la libertad de los ricos”

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, aprovechó su intervención en la Asamblea de las Naciones Unidas para cuestionar a su par argentino, Javier Milei, y al avance de la ultraderecha global. Sin dar nombres propios, Petro dijo que estos dirigentes “en su poder de prohibición y censura gritan: ¡Viva la libertad carajo! Pero es solo la libertad del uno por ciento más rico de la población mundial”. “Su sentir mercantil y libre, lleva a la destrucción de la atmósfera y de la vida”, remarcó en clara alusión al libertario. El conflicto con el colombiano se inició a partir de los insultos de Milei durante la campaña electoral del año pasado y continuó con las fuertes respuestas de Petro, quien en distintas oportunidades lo asimiló con Hitler. En enero pasado, Milei también lo describió como un “comunista asesino que está hundiendo a Colombia” y en marzo lo calificó de “terrorista”. Tras los agravios, la Cancillería colombiana dispuso la expulsión del país de los diplomáticos argentinos.

MI 25 09 24 P12

Diputados inicia el debate con protestas en la calle

La pelea por la línea de bandera

El oficialismo espera conseguir dictamen a favor de la privatización de AA en el plenario. Los gremios estarán ante el Congreso.

Por Miguel Jorquera

El gobierno libertario y sus diputados aliados arrancarán el debate en un plenario de comisiones para privatizar Aerolíneas Argentinas en base a dos proyectos presentados por el macrismo y la Coalición Cívica para que el Estado se desprenda de su línea de bandera. La Casa Rosada confía y cree que tiene el respaldo y los votos necesarios en Diputados y apura una discusión para la que solo fueron convocados los funcionarios nacionales dispuestos a avalar el desguace. Buscan llevarlo al recinto la semana próxima mientras azuzan el conflicto en la compañía estatal como estrategia para sumar voluntades para la entrega. Desde Unión por la Patria y la izquierda quieren que la discusión también incluya a los gremios aeronáuticos que hoy se movilizarán frente al Congreso para manifestarse en contra de las propuestas privatizadoras. Las dudas en el oficialismo están puestas en el Senado, donde la resistencia de muchas provincias logró frenar la privatización en las Bases.

Hoy a las 11 horas está citado el plenario de las comisiones de Transporte y de Presupuesto en Diputados –que presiden la radical Pamela Verasay y el libertario José Luis Espert, respectivamente– donde oficialismo y aliados intentarán avanzar con la agenda privatista. Los proyectos fueron presentados por el macrista Hernán Lombardi (PRO) y Juan Manuel López de la Coalición Cívica.

El texto macrista presentado el 9 de septiembre tiene apenas tres artículos: el primero declara "sujeta a privatización a la empresa Aerolíneas Argentinas SA"; el segundo autoriza al PEN a "establecer el marco legal y llevar adelante el procedimiento para instrumentar el proceso de privatización" y tercero es de forma. El del lilito López también tiene sólo tres artículos, aunque a diferencia de Lombardi el segundo artículo tiene precisiones sobre el proceso privatizador: que se contemple la Ley 23.696 (de Reforma del Estado de Carlos Menem) y modificatorias, "debiendo cumplir con las prescripciones que surgen de dicha norma y las establecidas por los artículos 11 a 14 de la Ley 27.742" (aprobada este año y que declara la emergencia pública en materia administrativa, económica, financiera y energética por el un año).

LLA confía que se podrán consensuar los dos proyectos para apurar el desguace. Y no descartan conseguir dictamen de consenso para llevarlo al recinto la semana próxima. Allí cosecharían respaldo de LLA, PRO, parte de la UCR y de Encuentro Federal y algunas expresiones provinciales. Al debate solo fueron invitados funcionarios que respaldarán la privatización: el vice de Gabinete, José Rolandi; el presidente de AA, Fabián Lombardo, y el secretario de Transporte, Franco Mogetta.

Desde UxP insistirán para que sean escuchados los trabajadores. Una idea en la que venían trabajando antes de la embestida contra los gremios y por la que presentaron un proyecto de resolución. Los trabajadores no serán –por ahora– parte del debate, pero igual estarán hoy en las puertas del Congreso para expresar su rechazo. La movilización fue convocada por APA, APLA, UPSA, Aeronavegantes y ATE ANAC.

En tanto y en la Cámara, la postura estaría representada por UP, el FIT y sólo sería acompañada por un puñado de radicales línea Facundo Manes y parte de EF, como en las Bases. Otro antecedente que pesa fue cuando el gobierno quiso volver a incorporar a AA a la lista de empresas a privatizar tras la negativa del Senado. Aquella vez, la UCR votó en contra para respetar los acuerdos logrados en la Cámara alta aunque eso no volvería a repetirse ahora. Por eso, Casa Rosada mira con recelo al Senado para evitar otra frustración. Allí, UP tiene 33 senadores y necesita cuatro más para el rechazo. Lo que no parece dificil si persiste la resistencia de los patagónicos a que sus provincias queden sujetas al arbitrio de los privados.



Aerolíneas Argentinas, y el Gobierno, apurado para sesionar en una semana. | NA

Declaración de Nueva York

Escándalo por Malvinas

La Cancillería argentina selló un acuerdo con el Reino Unido por Malvinas criticado como regresivo, también porque fue producto de una negociación "secreta" y en la que el país vuelve a poner en crisis el reclamo soberano sobre el territorio estratégico del sur. Se trata de una declaración conjunta firmado en Nueva York en el marco de la reunión de la ONU entre la canciller Diana Mondino y su par británico David Lammy y en el que se establecen medidas humanitarias vinculadas a las víctimas y familiares de la guerra pero también una serie de prerrogativas para el Reino Unido como avales para la pesca, extracción de petroleo y un puente aéreo con la provincia de Córdoba para reestablecer el vuelo semanal desde San Pablo.

"Reincidir en el esquema de vuelos y el 'desarrollo económico´ es darle la espalda a nuestro reclamo", publicó el excanciller Santiago Cafiero en X y señaló que en el contexto de "negociaciones secretas y una reunión de cancilleres no anunciada, el gobierno de Milei se bajo de los principios no negociables por la cuestión Malvinas". Desde Tierra del Fuego, la publicación Agenda Malvinas lanzó una crítica advirtiendo que el acuerdo lisa y llanamente resucita el Pacto Foradori-Duncan, firmado en la gestión de Mauricio Macri por el entonces vicecanciller argentino que en estado de ebriedad aceptó otorgarle a Gran Bretaña permisos de explotación comercial e hidrocarburífera. "Les permitirá ampliar la explotación pesquera, iniciar la extracción petrolera, reestablecer el vuelo semanal desde San Pablo y con ello el fortalecimiento definitivo de los ingleses como estado usurpador", dice la publicación. El comunicado difundido ayer por la Cancillería señala que el paraguas legal del acuerdo será la Declaración Conjunta del 19 de octubre de 1989, realizada durante el gobierno de Carlos Menem y base del Pacto del macrismo. "En el marco de una renovada etapa de la relación bilateral, caracterizada por el diálogo y la construcción de confianza" los dos países avanzaron en "una agenda amplia".

Por Celeste del Bianco

"Llegamos a un punto que no tiene precedentes en la historia democrática de nuestro país", afirmó ayer el rector de la Universidad de Buenos Aires, Ricardo Gelpi, en una carta que se leyó durante el abrazo al Hospital de Clínicas, en el marco de la semana de visibilización de la grave crisis educativa. Por la tarde, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) junto al Frente Sindical de las Universidades Nacionales y a la Federación Universitaria Argentina (FUA) confirmaron la marcha para el 2 de octubre ante el anunciado veto del presidente Javier Milei a la Ley de Financiamiento Educativo. "Este no es un problema de financiamiento sino de prioridades. Ojalá el Presidente tenga el mejor de los asesoramientos y nos llame pronto", afirmó el titular del organismo, Victor Moriñigo, en una conferencia de prensa.

Desde el lunes, los gremios docentes y no docentes realizan clases públicas, volanteadas y radios abiertas en todo el país como parte del plan de lucha que finalizará el miércoles próximo con la marcha al Congreso, a la que también se sumará la CGT y organizaciones sociales. La medida tendrá réplicas en todas las casas de altos estudios del país. Además, mañana y el viernes habrá paro nacional para denunciar el ajuste en los salarios. "Estamos perdiendo tres partidos. Uno 50 a 0 contra la inflación, el otro 20 a 0 en comparación con el sueldo de los estatales y el tercero es el que vamos perdiendo mes a mes", graficó Moriñigo en referencia a la pérdida del poder adquisitivo del personal.

En ese contexto, ayer por la mañana ciento de médicos, estudiantes, docentes y no docentes de la UBA hicieron un abrazo al Clínicas, el hospital escuela que concentra el 60% de los alumnos de la Facultad de Medicina de la UBA que entran al ciclo hospitalario. "Nosotros enseñamos curando y si vos no tenés la capacidad de curar también perdés la capacidad de enseñar y te quedás sin recurso humano del futuro", le dijo a **Página|12** Luis Sarotto, presidente de la Asociación Médica del lugar.

"Si cierra el Hospital de Clínicas, ¿A dónde va la gente?", se preguntó el médico que es jefe del Servicio de Cirugía. "Lo que más me angustia es no poder atender a toda la gente que uno quiere y no darle la respuesta a los pacientes oncológicos. No están los recursos suficientes como para poder operarlos, de 20 quirófanos funcionan seis y eso te tira muy para abajo", agregó.

Se trata de un centro de salud que atiende a más de 700.000 personas al año, que hace alrededor de 15.000 cirugías y que trabaja, mayoritariamente, con pacientes sin cobertura médica. "En nuestro hospital se juntan

MI 25 09 24 P12

Ayer se hizo un abrazo al Hospital de Clínicas de la UBA para denunciar la crisis

Abrazame hasta que se caiga el veto de Milei

En el marco de la semana de visibilización del ajuste a las universidades, autoridades, estudiantes y trabajadores confirmaron la movilización del 2 de octubre.



Jornada de visibilización en la puerta del Hospital de Clínicas. Prensa UBA

el abrazo al hospital tuvo una gran convocatoria, no solo del personal sino también de estudiantes. "Lo que la sociedad salió a defender el 23 de abril hoy sigue estando en peligro por la cuestión presupuestaria", alertó Emiliano Cagnacci, secretario general de la Asociación de Docentes de la UBA (ADUBA), en diálogo con este diario. Actualmente, un empleado de atención al público en consultorios externos o en la guardia, que trabaja 8 horas diarias, cobra alrededor de 500.000 pesos por mes, un residente que cada día ingresa a las 6 de la mañana y se va pasada la media tarde, gana alrededor de 850.000. "Una guardia externa de 24 horas se está pagando 150.000 pesos cuando en otro lado lo pagan 400, 500 o 600. Estamos muy por detrás de la competencia y por eso perdemos material humano", explicó Sarotto.

Horas después del acto en el Clínicas y en la previa a la conferencia de prensa del CIN, la ministra de Capital Humano, Sandra Petovello, mantuvo una reunión en Sindicatura General de la Nación para avanzar en las auditorías a las universidades. "Es para promover acciones conjuntas y asegurarse de que los sistemas de control interno de las universidades nacionales funcionen correctamente", escribió la funcionaria en la red social X. En un claro gesto de provocación, Petovello publicó una foto junto al titular del organismo, Miguel Blanco, y el secretario de Educación, Carlos Torrendell. Las autoridades académicas leyeron esto como el inicio de un proceso de desgaste que se suma al rumor de una negociación por aumento de salario, algo que desmienten tanto desde el CIN como desde el Frente Sindical. "Esta película ya la vimos", indicaron.

Además del rechazo al veto, la comunidad educativa criticó el Presupuesto 2025 que reduce considerablemente las partidas. El proyecto del Ejecutivo destina 3,8 billones de pesos para las universidades nacionales para el año próximo, un 52% menos de lo que pide el CIN, que es 7,2 billones. El 95% de esa diferencia tiene que ver con el dinero destinado a los salarios docentes y no docentes, que deberían estar actualizados por inflación.

> "Este no es un problema de financiamiento, tiene que ver con las prioridades. Ojalá el Presidente tenga el mejor de los asesoramientos y nos llame pronto". Moriñigo

salud, educación e investigación, tres cosas que en este momento están siendo desfinanciadas. Vos vas a cualquier parte del país y hay un médico que se formó en el Clínicas y con esto están ahorcando la formación de profesionales. ¿Quién va a atender a tu mamá o a tu tía?", le dijo a este diario el vicedirector del hospital, Juan Carlos Rodriguez.

"Tenemos que prescindir de comprar insumos de alta complejidad o medicamentos de alto costo para poder comprar elementos básicos como pañales o antibióticos. Es muy triste decirle al paciente que traiga sus sábanas. Estamos trabajando al 50 por ciento", describió Rodríguez. En el Clínicas hay alrededor de 3000 trabajadores, entre profesionales de la salud y personal administrativo y de mantenimiento, que atienden a más de 1000 pacientes diarios. Muchos de ellos, presentes en las escalinatas del hospital.

Las preguntas se replicaron entre la muchedumbre congregada sobre la entrada de la Avenida Córdoba: ¿Qué pasará con los pacientes?, ¿qué pasará con los estudiantes?, ¿qué pasará con los futuros médicos e investigadores? La pregunta conjuga incertidumbre, miedo, enojo. "Tengo mucha bronca porque te están sacando algo tuyo, la educación y la salud pública. Si se desfinancia la educación y se veta la ley están atentado contra el futuro", le dijo Agostina Gentta a **Página|12**. Hace dos meses se recibió de médica y ayer estuvo ahí. "La última etapa fue muy angustiante porque no sabía si iba a poder graduarme por la situación presupuestaria de la universidad. Fue muy complejo estudiar así", agregó Gentta, que también es docente ad honorem en la Facultad de Medicina.

Al igual que lo que sucedió en abril, en la previa a la movilización masiva por las universidades,

Justicia

Muerte en medio del shock por despidos

Daniel Goral llegó el martes a trabajar en la Dirección de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Justicia como todos los días. Empleado administrativo, se sentía nervioso desde hacía unos días, cuando la cartera que encabeza Mariano Cúneo Libarona anunció un nuevo ajuste. Desde la semana pasada se hablaba de 1200 despidos y a Goral le habían pedido que presente su CV. A los 68 años, con treinta de carrera, la intranquilidad fue en aumento. Eran poco más de las 7.30 de la mañana cuando el hombre, con antecedentes cardíacos, hablaba por teléfono con su hermana y se desplomó.

Una compañera trató de hacerlo volver en sí. El SAME llegó a los quince minutos. No hubo manera de reanimarlo. En el lugar había dos desfibriladores: no funcionaban. Se había pedido su reparación en meses de racionalización en el sector público. Goral falleció. Cúneo Libarona recibió a la hermana del empleado del área jurídica. "Abrazamos con todo nuestro afecto a sus compañeros de trabajo y a su familia. No queremos más crueldad y violencia laboral", publicó ATE.

MI 25 09 24 P12

Por María Cafferata

La oposición rechaza el decreto que habilita a Milei a tomar deuda

Un límite al DNU del megacanje

La intención del Gobierno de refinanciar compromisos sin pasar por el Congreso alineó a peronistas, pichettistas y radicales.

El DNU que habilita al Gobierno a refinanciar la deuda aunque empeore las condiciones de pago fue la gota que rebalsó el vaso. Después del blindaje al veto de la ley que aumentaba las jubilaciones, la oposición buscaba venganza. Y la decisión de Javier Milei de autoadjudicarse, vía DNU, la posibilidad de emitir nueva deuda sin necesidad de pasar por el Congreso terminó alineando a peronistas, pichettistas y radicales en una nueva batalla contra el oficialismo: el rechazo al DNU 846. Es un amigable sucedáneo del rechazo al mega DNU 70, para el cual todavía no están los votos, pero también el inicio de un debate más amplio. Y es que la UCR y Encuentro Federal sostienen que llegó el momento de discutir el problema de fondo, que es la ley de DNU. El objetivo, a partir de ahora, será modificar y limitar la ley, dejando, así, al gobierno libertario sin una de sus principales herramientas.

> Germán Martínez pidió rechazar el DNU de Caputo y Milei tal “como sucedió con los gastos reservados de la SIDE”.



La oposición intentará voltear otro DNU de Milei. NA

La noticia, al principio, pasó desapercibida, pero después terminó implosionando dentro de todos los partidos de la oposición: el gobierno nacional había publicado, el lunes a la mañana, un DNU en el que volvía a insistir en la posibilidad de renegociar la deuda externa sin necesidad de pasar por el Congreso y, como yapa, sin necesidad de mejorar las condiciones de monto, tasa o plazo de pago. El Gobierno ya lo había intentado hacer en la Ley Bases, pero la oposición le terminó vetando el artículo. Y después volvió a intentarlo presentándolo como un artículo del Presupuesto 2025. No esperó, sin embargo, a que arrancara el debate: prefirió acortar camino y mandarlo como un DNU.

El primero en reaccionar fue el peronismo, con metralleta tuitera de Cristina Fernández de Kirchner incluida. El titular de la bancada de Unión por la Patria, Germán Martínez, salió a advertir que el Congreso tenía que rechazar el DNU 846 “como rechazamos los gastos reservados de la SIDE”. Y, el martes por la tarde, después de una reunión de bloque, los diputados terminaron definiendo una estrategia: se esperaría a que el Ejecutivo enviase el DNU al Congreso y se presionaría para darle tratamiento inmediato en la Bicameral. Y, el 21 de octubre, cuando se cumpliese el plazo obligatorio para que la Bicameral tratase el decreto, se llevaría la pelea al recinto.

UxP no jugaba solo. Un par de días antes, el bloque peronista había tenido contactos con algunas de las espadas de Encuentro Federal, que preside Miguel Ángel Pichetto. Germán Martínez les consultó si estaban para voltear el DNU 70 –que eliminó la ley de Alquileres, la de Tierras, entre otras–, y del otro lado le respondieron que había demasiadas resistencias internas y que el número, de momento, no estaba.

Nicolás Massot y los socialistas Esteban Paulón y Mónica Fein lo venían impulsando, pero Pichetto no quería saber nada (se sospechaba, además, que tendría poco acompañamiento de quienes responden a los gobernadores de Córdoba y Entre Ríos).

Bloqueada la posibilidad del rechazo al DNU 70, un dirigente de EF deslizó, al pasar, una segunda opción: la modificación de la ley 26.122, que es la que regula los DNU.

La pelea contra la ley de DNU

El bloque de Pichetto viene impulsando la reforma de la ley 26.122 desde que Milei se engolosinó con legislar vía DNU. Sostienen que la ley, sancionada durante el gobierno de CFK, es demasiado restrictiva para con el Congreso, que no tiene plazos para actuar y que necesita, a su vez, de que las dos Cámaras lo rechacen para que quede sin efecto (mientras que solo con la aprobación de una Cámara se ratifica). El objetivo es modificarlo. La base es un proyecto de Oscar Agost Carreño que propone, entre otras cosas, que solo con el rechazo de una Cámara el DNU quede sin efecto. Establece, además, un plazo máximo para el tratamiento del DNU en el Congreso –60 días desde que la Bicameral emite dictamen– que, de no cumplirse, dejaría automáticamente al DNU sin vigencia.

El objetivo de EF es, por un lado, avanzar con la reforma de la ley 26.122 y, por el otro, insistir en lo particular con el rechazo del DNU 846. “Vamos a intentar voltear el decreto en el recinto, pero tenemos también que resolver el problema de fondo. Porque Milei va a sacar por DNU todo lo que no pueda sacar por ley”, adelantó un diputado de EF. Tendrán distintos aliados para cada estrategia.

En el caso del rechazo al DNU de canje de deuda, las conversaciones son con UxP. Trabajarán juntos para rechazarlo en la Bicameral y, después, en el recinto. El ojo está puesto en la actitud de la UCR, cuyos votos necesitan para voltear el decreto en el recinto. Hasta ahora, el dinamitado bloque de la UCR no ha asentado postura. Sí han surgido varias voces que han empezado a manifestar malestar con la decisión de avanzar, vía DNU, con un tema que le habían rechazado en la Ley Bases. “La peor deformación de los DNU es que se usen para sortear la falta de mayorías parlamentarias. Eso lo hace un instrumento no de emergencia, sino imperial”, cuestionó Alejandro Cacace, secretario parlamentario de la UCR (y principal armador de Rodrigo de Loredo en el bloque).

Fracaso de la UCR

Sin proyecto antisindical

La Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados postergará al menos por una semana el debate del dictamen de la ley antisindical promovida por la UCR debido a que el oficialismo prefirió no abrir un nuevo frente con la dirigencia de la CGT.

“No se pueden dar las batallas todas al mismo tiempo y tenemos otras prioridades”, señaló una fuente del oficialismo. Esos mismos voceros señalaron que el tema fue tratado ayer en la “mesa de los lunes” que comparten el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, con diputados de la LLA, el PRO y el MID –de la que la UCR no participó– y que en ese encuentro se resolvió no seguir adelante con el proyecto, que ataca fuertemente los derechos de los trabajadores a organizarse gremialmente.

Senado

Un interbloque de los gobernadores

Con la aparición de un nuevo interbloque “federal”, se reconfigura el mapa político del Senado. Estará integrado por seis senadores –la mayoría representantes de gobernadores– que, hasta ahora, venían negociando por separado con el gobierno nacional. El interbloque se llamará “Provincias Unidas” y estará integrado por los dos ex frentetodistas Edgardo Kueider (Entre Ríos) y “Camau” Espínola (Corrientes), la cordobesa Alejandra Vigo, el salteño Juan Carlos Romero, la chubutense Edith Terenzi y la neuquina Lucía Crexel.

Se unen, así, cuatro bloques en un solo espacio que estará presidido por Espínola y que buscará ganar mayor peso a la hora de sentarse a conversar con el Ejecutivo.

El objetivo es terminar de sumar a la totalidad de senadores que responden a los gobernadores y que, hasta ahora, venían acompañando a Javier Milei en varias de sus iniciativas. Este es el caso de, por ejemplo, los misioneros Carlos Arce y Sonia Rojas Decut.

Por Luciana Bertoia

La CIDH pidió que se respete el derecho a movilizarse

Bullrich acumula planteos por la violencia policial

Organismos internacionales volvieron a advertir a la ministra por los excesos de los operativos. Las críticas por el caso de la nena gaseada frente al Congreso.

De la mano de Patricia Bullrich, Argentina sigue coleccionando advertencias por la violación del derecho a la protesta por parte de organismos internacionales. En este caso fueron la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión (RELE) las que llamaron al Estado argentino "a respetar y garantizar los derechos a la libertad de expresión, asociación y reunión pacífica, así como la seguridad de las personas que participan en las manifestaciones". El llamado de atención llegó después de la represión del 11 de septiembre pasado, cuando las fuerzas federales no solo apalearon a los jubilados sino que también gasearon directamente a una nena de diez años que participaba de la manifestación junto con su mamá.

Bullrich viene reprimiendo todas las protestas que encabezan los miércoles los jubilados en la zona del Congreso. La de dos semanas atrás fue una escalada represiva: las fuerzas de seguridad se embravecieron después de que la Cámara de Diputados fracasó en su intento por conseguir los dos tercios para voltear el veto de Javier Milei a la ley que otorgaba una mejora mínima a los haberes jubilatorios. En esa avanzada, la Policía Federal Argentina (PFA) hizo un uso indiscriminado de armas menos letales –como son los gases irritantes–. Y una de las atacadas directamente fue Fabrizia, una niña de diez años que estaba sobre Avenida Rivadavia con su mamá.

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) comunicó a la CIDH acerca de la represión. El Comité Nacional para la Prevención de la Tortura (CNPT) informó sobre los heridos en esa movilización. Según ese organismo, se reportaron alrededor de 40 personas con heridas.

> "El uso de la fuerza pública debe ser una medida sólo de último recurso, excepcional", advirtieron desde la CIDH.

El Ministerio de Seguridad le dio su parecer a la CIDH. "El operativo a cargo de las fuerzas federales de seguridad se desarrolló con total normalidad y sin incidentes hasta el momento de conocerse los resultados de la votación de los señores diputados; cuando un grupo significativo de personas violentó el vallado del acceso al Congreso. Los recursos logísticos de las fuerzas de seguridad corresponden a los habituales para el abordaje de situaciones de alteración del orden en el espacio público: camión hidrante, autobomba, motos y equipamiento no letal disuasivo. Las fuerzas de seguridad utilizaron en las acciones de dispersión y disuasión de manifestantes violentos los gases asignados, homologados y correspondientes a los estándares internacionales para tal fin".

La versión oficial contrasta con la realidad: las fuerzas de seguridad no usaron los gases irritantes para disuadir a "manifestantes violentos" sino para atacar a una niña. Desde la llegada al gobierno de La Libertad Avanza (LLA), la protesta social se convirtió en delito por obra y gracia de la resolución 943 del Ministerio de Seguridad –popularmente conocida como "protocolo antipiquetes"–.

Frente a las inconsistencias, la CIDH y la RELE le recordaron al Estado argentino que "la protesta pacífica es un pilar fundamental en las sociedades democráticas". También le refrescaron que "el uso de la fuerza pública debe ser una medida de último recurso, excepcional, y su aplicación debe estar sujeta a los principios de legalidad, absoluta necesidad y proporcionalidad, de acuerdo con los estándares interamericanos y los protocolos vigentes". Y también remarcaron que, en estos contextos, el uso de armas de fuego debe estar excluido de los operativos de control de protestas sociales.

La CIDH y la RELE señalaron, además, que el Estado tiene obligación de investigar los hechos con la debida diligencia y sancionar a los responsables. Esto también contrasta con la solución elegida por el gobierno argentino: que difundió un video falso para involucrar a manifestantes en el ataque contra Fabrizia y, de esa forma, encubrir el accionar policial.

La comunicación de la CIDH se conoció en la antesala de una nueva movilización al Congreso –esta vez en defensa de Aerolíneas Argentinas– y fue celebrada por organismos de derechos humanos. "Saludamos esta nueva decisión de la CIDH que marca los incumplimientos que ha tenido Argentina a la hora de asegurar el derecho a la protesta, ya que desde el mes de diciembre este organismo viene reclamando al Estado argentino que asegure este derecho", evaluó Diego Morales, director de Litigio del CELS.

El 11 de julio pasado, la CIDH celebró una audiencia, a pedido de organizaciones de la sociedad civil, sobre el estado de la protesta en Argentina. En esa oportunidad, el gobierno defendió el protocolo de Bullrich. De esa reunión también participó Jan Jarab, representante para América del Sur del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (Acnudh), que advirtió sobre la tendencia de la administración libertaria a estigmatizar la protesta.



La represión, una constante en la era Milei. | AFP

Causa por la represión a los jubilados en el Congreso

Tras la identidad del gaseador

El fiscal Eduardo Taiano le pidió a la Policía Federal Argentina (PFA) que le proporcionara los datos del agente que habría sido identificado como quien gaseó a Fabrizia, la nena de diez años que participó el 11 de septiembre en una movilización en apoyo a los jubilados con su mamá.

Taiano se hizo eco de la presentación que hizo el abogado Gregorio Dalbón, que representa a Fabrizia y a su mamá, Carla. En el escrito, Dalbón había señalado que un efectivo de la PFA que tenía una identificación que decía Rivaldi habría sido la persona que roció a la nena con gases irritantes.

En esa línea, el fiscal le solicitó a la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la PFA que aportaralos datos de Rivaldi y su número de legajo. El operativo –según surge de la querella– estuvo a cargo del comisario Gerardo Ariel Perillo Scampini.

El representante del Ministerio Público también reclamó que la PFA envíe la orden del día y que se compulsen los medios donde se expuso la represión selectiva que sufrió Fabrizia.

Encubrimiento

La querella denuncia que hubo una acción deliberada del Ministerio de Seguridad, a cargo de Patricia Bullrich, por encubrir el accionar del policía. Esa estrategia incluyó la divulgación de un video falso para incriminar en el ataque a la chiquita a manifestantes, socorristas u organismos de derechos humanos. La número dos de Bullrich, Alejandra Monteoliva, desfiló por distintos medios diciendo que tenían acreditado que no había personal policial en la zona donde había sido atacada Fabrizia. Esa versión quedó desacreditada rápidamente tras la aparición de un video en el que se veía al efectivo gaseando a la nena.

MI 25 09 24 P12

Continúa la causa contra el expresidente por violencia de género

Se acerca la indagatoria de Fernández

El expresidente Alberto Fernández se encuentra cada vez más cerca de ser citado a indagatoria en la causa que investiga la denuncia de Fabiola Yañez en su contra por violencia de género. La fiscalía trabaja en pos de ese objetivo tras la primera ronda de testigos que prestaron declaración en sede judicial, entre ellos la madre de la exprimera dama, Miriam Verdugo. También se hará un peritaje del celular de Yañez, solicitado por el fiscal Ramiro González. Además, esta semana declararán las cinco testigos propuestas por la defensa de Fernández.

Según trascendidos periodísticos, la Fiscalía a cargo de Ramiro González acusaría al expresidente por los delitos de lesiones leves, lesiones graves y coacción agravada, mientras prepara un llamado a indagatoria, pedido que por el momento sería solamente un borrador. Este lunes, el fiscal solicitó la tramitación del peritaje del celular de la exprimera dama, una prueba que puede ser determinante en el curso de la investigación. La Cancillería argentina ya tiene el pedido de colaboración firmado por González, cuyo destinatario es el Ministerio Público de España, en donde reside Yañez.



El testimonio que brindó en su declaración la madre de la exprimera dama, Miriam Verdugo, fue el último de la primera etapa de la investigación. La mujer aseguró que en 2021 vio a su hija con un moretón, al regresar de un viaje oficial. "Ella fue a Misiones por un viaje oficial muy bien maquillada, pero cuando llegó a la casa de la hermana, donde estábamos, y me mostró, porque yo ya sabía del golpe porque me había comentado por teléfono, ahí si le vi el golpe. Cuando la vi en persona le pregunté qué pasó y le dije eso no fue sin intención", sostuvo en relación a la denuncia por violencia de género. Además, Verdugo afirmó que el expresidente agredió a Yañez cuando se encontraba embarazada. "Vi cuando Alberto la sacaba de los brazos, la zamarreo y la tiro frente a la puerta del ascensor. Ella estaba embarazada. La soltó y se calló con todo el peso sobre la panza. Ella se quedó ahí llorando", dijo.

Otra declaración relevante fue el del exmédico presidencial, Federico Saavedra, quien sostuvo que la pareja presidencial había mencionado un "golpe involuntario" luego del viaje a Misiones de 2021. Esto fue rechazado por la esteticista Florencia Aguirre. Aguirre y Yañez tuvieron un encuentro en Olivos el 29 de junio de 2021, un día antes de la visita del médico presidencial. "El 19 junio de 2021 ingresé a la Quinta por la fiesta de la bandera. La atendí y regresé el 29 junio. La encontré con un hematoma en el ojo", aseguró. "Le pregunté y me dijo que fue Alberto sin querer. La verdad que no le creí", añadió. Esta semana, cuatro de las cinco testigos citadas por la defensa del expresidente acudirán a declarar en los próximos días.

Comodoro Py retoma sus habituales ataques contra la expresidenta

La Cámara revoca sobreseimiento a CFK

La Cámara Federal porteña revocó el sobreseimiento de la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner en la causa conocida como "Ruta del dinero", al declarar nulo el dictamen fiscal que lo había postulado, por lo que le ordenó al juez Sebastián Casanello seguir adelante con la investigación y realizar pruebas que considera pendientes antes de tomar una nueva decisión al respecto. Una decisión que, en rigor, ya se había tomado en febrero pasado cuando el tribunal rechazó los argumentos del fiscal Guillermo Marijuan. Argumentos que en 2023 le permitió a Casanello dictar el sobreseimiento de la expresidenta.

La decisión la tomaron los jueces Mariano Llorens y Pablo Bertuzzi, con disidencia de Eduardo Farah, quienes hicieron lugar a una apelación de la asociación civil "Bases Republicanas", cuyos integrantes fueron funcionarios del gobierno nacional de Mauricio Macri. Entre ellos están Valeria Viola, exdirectora de Coordinación de la jefatura de Gabinete de Macri. También figura Pablo Nocetti, jefe de Gabinete de Patricia Bullrich, Pablo Clusellas, Juan Curutchet, Inés Liendo, Federico Pinedo, Jimena De la Torre y otros.



En su momento, Marijuan reconoció que no se encontró ni una evidencia contra CFK en los diez años de investigación y por lo tanto recomendó el sobreseimiento. Recomendación aceptada por Casanello pero rechazada por Casación. Pese a ello, y "a pesar de los vínculos hallados en el marco en la presente, así como en las otras investigaciones paralelas sobre el entramado de relaciones societarias -y a su vez éstas encadenadas entre sí a partir de los mismos personajes y objetivos-, en este recorte parcial de los eventos estableció que no había elementos que le permitieran avanzar más allá del estado de sospecha", cuestionó la Cámara sobre ese dictamen fiscal, ahora declarado nulo. El dictamen demuestra, dicen los jueces, una "contradicción lógica" y ello "sostiene su descalificación como acto jurídico válido.

Por eso, "correspondería preguntarse de qué modo las pruebas aludidas con antelación pueden contrarrestar, a modo de verbigracia, las 372 llamadas telefónicas establecidas entre las dos personas en cuestión si lo que se perseguía probar era, precisamente, la inexistencia de una relación cercana", agregó en su voto el camarista Llorens, en relación a los vínculos entre los Kirchner y Báez. Según los camaristas el fiscal, al postular el sobreseimiento, "no analizó la secuencia de expatriación de dinero por intermedio de la financiera Provalor cuyo dinero 'físico' nunca salió del país, y que retornaba de las cuentas en el extranjero para hacer frente a los pagos de los hoteles. En ese entramado, nunca se detuvo a analizar qué función tuvieron dentro de ese esquema Osvaldo Sanfelice, Raúl Copetti y Máximo Kirchner, entre otros", sostuvo además Llorens.

Por Irina Hauser

Instalado en el poder, Horacio Rosatti volverá a ser presidente de la Corte Suprema por tres años más acompañado, igual que en la fórmula actual, por Carlos Rosenkrantz como su vice. Este martes los supremos concretaron la votación de un nuevo mandato que comienza a regir en octubre y que durará casi lo mismo que le queda de gobierno a Javier Milei. La fórmula fue postulada por Juan Carlos Maqueda, quien se jubila a fin de año, cuando cumpla los 75. El dúo se tuvo que autovotar para llegara tres apoyos porque Ricardo Lorenzetti –distanciado de ellos ya desde hace unos seis años, cuando lo desplazaron de la presidencia– decidió abstenerse. Quedará por un tiempo un tribunal minúsculo, de apenas tres integrantes, si el Gobierno no consigue acuerdo para los pliegos del juez federal Ariel Lijo y el catedrático Manuel García Mansilla presentados ante el Senado por la administración libertaria para cubrir las vacantes. Por ahora en el cuarto piso del Palacio de Justicia se preparan para ese escenario.

La Corte tiene una amplia agenda de temas no resueltos que inquietan al gobierno de Milei pero hasta ahora no ha hecho grandes gestos que revelen la intención de afectar o entorpecer ninguna de sus decisiones (ni la gobernabilidad), incluso las más cuestionadas jurídicamente como el DNU 70/2023 que desreguló la economía, modificó y derogó cientos de leyes. Pese a que para el dúo que seguirá manejando el máximo tribunal los postulantes a la Corte no fueron de especial agrado, acomodaron una relación con el Gobierno y mantienen cierto equilibro con la excusa de temas institucionales como la aplicación del Código procesal acusatorio en el país (un sistema aprobado ya hace casi una década) que requiere reorganizar tribunales, ceder protagonismo a fiscalías e instalar un sistema ágil y oral. En las últimas semanas el foco de los intercambios fue la cuestión presupuestaria: pese a que la propuesta oficial concedió 30 por ciento menos de lo que pedía el Poder Judicial para 2025, al menos desde el ala suprema no hubo pataleos.

Una Corte de tres miembros implica la posibilidad de que las decisiones de máximo impacto, aquellas que pueden incidir en el destino del país, queden concentradas en ese círculo diminuto. Para los fallos se seguirán requiriendo tres firmas (como ahora), y si falta alguna por discrepancias llamarán a conjueces entre los presidentes de las Cámaras Federales. Para las decisiones administrativas (contratos y licencias, entre otras cuestiones de "superintendencia") bastará con dos firmas. Rosatti, con su nuevo triunfo, se asegura también el control

Junto a Rosenkrantz, conducirá la Corte hasta el fin del mandato libertario

Rosatti suma poder y pone en tensión a Milei

Las autoridades se votaron entre sí. Maqueda los apoyó. Lorenzetti, enfrentado, se abstuvo. Las causas que interesan a la Casa Rosada.



La Corte: Lorenzetti, Maqueda, Rosenkrantz y Rosatti.

del Consejo de la Magistratura, algo que logró con un fallo de la propia Corte que repuso una ley derogada y devolvió al organismo que elige y sanciona a los jueces su conformación original de 20 integrantes, previa a una reforma legislativa de 2006 impulsada por el entonces gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. En el Consejo convive con un interlocutor clave del Gobierno, el secretario de Justicia, Sebastián Amerio, quien además tiene una larga historia como secretario en el alto tribunal.

El dúo Rosatti-Rosenkrantz es el que llegó a la Corte con el gobierno de Mauricio Macri, quien intentó nombrarlos por decreto inspirado en un idea del operador Fabián "Pepín" Rodríguez Simón, quien se escapó a Uruguay en diciembre de 2020 para evitar dar explicaciones en una causa por amenazas y coacción. Al final tuvieron que pasar por el Senado, consiguieron acuerdo u se incorporaron en junio y agosto de 2016 respectivamente. Antes de eso el tribunal pasó por una etapa de pocos meses de tres integrantes, tras la jubilación de Carlos Fayt a los 97, que se hizo efectiva el primer día del gobierno de Cambiemos. El gran giro y la regresividad en algunos temas específicos, como los juicios sobre derechos laborales y las causas de lesa humanidad, marcaron el pulso cortesano que acompañó al gobierno macrista. Con la gestión de Alberto Fernández casi no hubo diálogo, solo Lorenzetti mantuvo algunos canales de comunicación abiertos.

Asuntos pendientes

Si bien la Corte rechazó algunos planteos contra el DNU 70, como el de La Rioja, el del expresidente del Colegio de Abogados de la Capital Jorge Rizzo, el constitucionalista Andrés Gil Domínguez, entre tantos, son muchas las causas que atañen a políticas del gobierno de Milei sobre las que no se pronunció sino que ni siquiera hizo movimientos. Sobre el DNU, en especial sobre el capítulo de reforma laboral que invalidaron tribunales del fuero del trabajo, hay planteos pendientes en los despachos cortesanos tanto de la CGT como de la CTA. Está claro que el gobierno introdujo igual su reforma laboral a través de la Ley Bases, pero esas cuestiones están en la Corte.

Hay demandas de provincias por la eliminación del Fondo de Incentivo Docente (Fonid), la del Fondo Compensador del Transporte y del Fondo de Fortalecimiento Fiscal (Fofofi). La provincia de Buenos Aires impulsa demandas por todos estos temas y por dejar de compensar el "sistema de boleto integrado" a través de la SUBE. Varias provincias presentaron reclamos por las cajas previsionales, fondos coparticipables y fiduciarios. Van llegando también, a través de recursos de queja, causas vinculadas con la gestión actual, como las que atañen a múltiples denuncias vinculadas con el reparto de alimentos de parte de Capital Humano. Pero también están las causas que tienen a Cristina Kirchner como protagonista: Memorandum, Hotesur Los Sauces y Dolar Futuro.

En los últimos tiempos hubo dos movimientos que generaron una novedad desde la Corte: el acuerdo entre el gobierno nacional y el porteño para el cumplimiento de la medida cautelar fijada por los supremos que estableció que se le pague a la Ciudad un 2,95 por ciento de la coparticipación. En otro orden, los cortesanos dejaron firmes las condenas contra el exjefe de la policía de Fernando de la Rúa por los asesinatos de diciembre de 2001 así como la del exsecretario de Seguridad, Rubén Mathov. Esto determinó que ambos quedaran detenidos para cumplir la pena efectiva. La decisión, que no tiene precedentes al responsabilizar a quienes diseñaron el operativo y a quien tenía un cargo político como Mathov, fue leída como un mensaje en el escenario de una ofensiva represiva encabezada por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich.

HOMENAJE

Los senderos de Wainfeld

El sábado pasado se cumplió un año de la muerte de Mario Wainfeld, el abogado, periodista, padre, hermano y amigo de cientos. Su familia y amigos organizaron un encuentro para recordarlo en todas las facetas que mostró y desarrolló Mario a lo largo de su vida. La reunión se realizará hoy miércoles a las 18.30 en el Auditorio Ctera, ubicado en Chile 654, en el barrio porteño de San Telmo.
"Vamos a recorrer los senderos que transitó a través de las voces de quienes fueron parte de ese camino: como militante, intelectual, escritor, periodista, tipo de radio, derechos humanos, abogado laboral e incluso de



cantor", afirmaron sus familiares. Mario fue columnista histórico de **Página|12** y durante siete años se desempeñó como jefe de la sección Política. Todos lo recuerdan por su compromiso con los derechos humanos y los valores más altos de la democracia. Wainfeld, además del diario, también tuvo programas radiales. Fue columnista de Quique Pesoa y de Héctor Larrea, para luego conducir *Gente de a Pie*, un programa realizado en Radio Nacional donde siempre terminaban cantando, por lo que Mario sumó otra cualidad, la de cantor.

MI
25
09
24
P|12

Por Adriana Meyer

Primer informe anual de la CPM en la era Milei

El sistema de la crueldad más vigente que nunca

"Una vez más las graves violaciones a los derechos humanos que se producen en los lugares de encierro y en el despliegue de las fuerzas de seguridad exigen una urgente transformación de la política criminal", reza la convocatoria a la presentación del informe anual 2024 de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM), denominado *El sistema de la crueldad XVIII*, al que accedió **Página|12.** "Es la misma política que fue sostenida por todos los gobiernos provinciales desde hace 25 años", completa la CPM al difundir los resultados de su labor de control y monitoreo como Mecanismo Local de Prevención de la Tortura en el período 2023. "Hubo una mejora en la atención pública de la atención a la salud mental, y hay menos personas detenidas en comisarías, aunque aumentó la letalidad policial", advirtió Dora Barrancos, co-presidenta de la CPM. "Hay una crisis de valores por un gobierno que no respeta los derechos humanos, que anhela la dictadura y no es garante de la democracia; buscan bajar la edad de imputabilidad, pero los niños no son un peligro, están en peligro porque los maltrata, se acuestan sin comer", expresó Adolfo Pérez Esquivel, co-presidente de la CPM.

La primera mirada sobre la administración de Javier Milei motiva este diagnóstico: "Desde el Estado nacional se desplegó un dispositivo represivo orientado a la criminalización de la protesta y de las organizaciones sociales y políticas que articulan programas en los territorios más precarios, incluso mediante causas judiciales armadas". A su criterio, el nuevo escenario plantea "desafíos y replanteos" y "tal regresión está acompañada de una discursividad virulenta, agresiva, sin tapujos ni matices, principalmente contra lo identificado como progresismo".


La población encarcelada en alza tras la "exacerbación punitivista".

El gobierno de LLA incrementó los índices de pobreza e indigencia, despidos y suspendió programas destinados a los sectores más vulnerables. A partir de la puesta en marcha del *protocolo antipiquetes*, la CPM monitoreó a las fuerzas de seguridad en las manifestaciones. "La represión a la protesta ha sido sistemática, principalmente a las organizaciones sociales. La aplicación de este *protocolo* no busca garantizar la libre circulación sino restringir y reprimir las manifestaciones opositoras a las medidas del gobierno y desalentar la asistencia". En este sentido, señala que las más violentas, por heridos y detenidos, fueron en la Plaza del Congreso cuando estaban bajo tratamiento legislativo las llamadas 'ley ómnibus' y la 'ley bases'. Párrafo aparte tiene la represión del 12 de junio. "A los hechos graves de vandalismo iniciados por personas extrañas a la protesta ante la pasividad de las fuerzas de seguridad, siguió una cruenta represión y un comunicado inmediato del gobierno nacional declarando que se trataba de un intento de grupos de terroristas para derrocarlo".

La CPM viene reiterando que "la exacerbación punitivista, retomada ahora con ferocidad, no es nueva ni remite solo a fuerzas políticas de derecha sino que es una constante de todos los gobiernos desde fines de la década del 90". Esa política criminal se consolidó como una política de gobierno para las poblaciones más pobres, excluidas del acceso a muchos de sus derechos y sometidas a la precariedad y la escasez. Ya abocada al territorio bonaerense, destaca que "el resultado más visible de esta política es el crecimiento sostenido de la población encarcelada y de la tasa de prisionización, índice que en la provincia es el más alto del país". En tal sentido, apunta que "este sistema de la crueldad se sostiene por la responsabilidad de los tres poderes del Estado", pero "el poder judicial" tiene un enorme protagonismo.

Por Laura Vales

Apelación en la causa contra el Polo Obrero

"El procesamiento no tiene ni ton ni son"

Los abogados defensores de Eduardo Belliboni y otros once procesados del Polo Obrero expusieron ante la Justicia federal los fundamentos de la apelación de sus procesamientos. Los militantes están acusados de presunta administración fraudulenta de fondos de programas sociales, por una denuncia iniciada por impulso del gobierno nacional. En la puerta de los tribunales, una manifestación les dio apoyo. Belliboni aseguró que se trata de una persecución política: "No tengo miedo a que metan preso, tengo miedo a que sigan avanzando contra los derechos de los trabajadores y la CGT no haga un paro nacional nunca en la vida, tengo miedo a que no salgamos a luchar en serio", dijo al salir de la audiencia.

La principal prueba contra los integrantes del Polo Obrero son una serie de facturas que presentaron para rendir gastos del Potenciar Trabajo y que para la fiscalía y el juez tienen irregularidades. Además, dos de las acusadas tienen cargos por presunta coacción y amenazas, con el planteo de que presionaban a los titulares del Potenciar para que participaran de marchas de la organización.

Al apelar, los abogados defensores plantearon que las pruebas reunidas "no tienen entidad" y que el juez Sebastián Casanello dictó los procesamientos en base a "conjeturas". Añadieron que los integrantes del Polo están siendo sometidos a "un proceso altamente mediático y estigmatizante", en el que la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, busca imponerles el escarnio público, amplificada por los medios de comunicación que replican su campaña.

Por otra parte, aseguraron que los procesamientos deben ser declarados nulos, tras acusar al juez de primera instancia de no haber resguardado el derecho a defensa de los imputados. En ese sentido, los abogados denunciaron que tuvieron que actuar sin conocer totalmente las pruebas en contra de sus defendidos –a las que accedieron con limitaciones, porque fueron digitalizadas y subidas al sistema informático de la Justicia muy tardíamente–.



NA

Belliboni en Comodoro Py con los defensores de otros once procesados.

"Comenzadas las declaraciones indagatorias, la totalidad de la prueba no estaba disponible para su consulta, lo que imposibilitó su control" y "el derecho de defensa en juicio", sostuvieron. Añadieron que además les allanaron su domicilio legal y que, luego de que los acusados fueran indagados sin conocer la totalidad de las pruebas, se les negó ampliar sus indagatorias para poder defenderse.

"Nos quieren acusar de chorros. El Polo Obrero no se ha quedado con un solo centavo, al contrario: ha logrado sostener las ollas populares, ha logrado que los pibes estén contenidos, ha dado capacitación. Vinimos a matar ese relato, a denunciar que mientras dicen que no hay plata nos reprimen, reprimen a los jubilados, a las niñas de diez años, a los que se movilizan para reclamar", dijo la abogada Liliana Alaníz frente a los manifestantes.

En la concentración estuvieron junto al PO partidos y organizaciones del Frente de Izquierda. Para Belliboni, "se dijeron un montón de barbaridades sin ton ni son" en el auto de procesamiento. "Todo esto está pasando en el cuadro de una destrucción física del movimiento obrero, con despidos masivos. Vamos a seguir peleando, esta es una de las muchas tareas que tenemos por delante, defendernos en los tribunales, pero vamos a defendernos mucho más si nos unimos para derrotar el plan de Milei, su plan criminal, y abrimos un camino para los trabajadores".

MI 25 09 24 P|12

Por Natalí Risso

La petrolera intenta mitigar rumores sobre Petronas

YPF redobla su apuesta por el GNL

La petrolera malaya tiene hasta noviembre para decidir si sigue en el proyecto. En tanto, YPF busca posibles compradores.

Horacio Marin, presidente y CEO de YPF, hizo especial énfasis en la continuidad del proyecto que la petrolera de mayoría estatal lleva adelante para construir una planta de gas natural licuado (GNL). Un plan que se encuentra atravesado de polémicas: primero, con la decisión del cambio de lugar de la inversión –originalmente en Buenos Aires, ahora en Río Negro–, y este último viernes entre rumores periodísticos con aval de fuentes de la industria, que difundieron que el principal socio de YPF, la estatal malaya Petronas, está decidiendo si continuar o no con el proyecto.

"No entiendo qué me estás preguntando. Seguimos igual, no hay ningún cambio", sobreactuó Marin cuando le preguntaron por la situación actual de la planta de licuefacción GNL que, calcula, demandará 20.000 millones de dólares más de inversión (en Upstream, para que duplique la producción de gas en el país) a los 30.000 millones que originalmente calculan para la infraestructura y desarrollo de plantas. Desde el escenario del salón principal del Hotel Alvear Palace donde se llevó a cabo el evento de Amcham Energía este martes, desdramatizó la posibilidad de que Petronas se retire: "El proyecto físico está vigente, pero falta firmar los contratos de los off takers (es decir, los compradores). Yo soy muy positivo de que vamos a conseguir financiamiento. Son decisiones empresariales", aseguró.

Ya abajo del escenario, fuentes al tanto de la negociación confiaron en que están hablando con otras "super majors", como se denomina en la jerga a las grandes compañías mundiales de petróleo y gas entre las que se destacan ExxonMobil, Shell, Chevron, Total, Aramco, entre otras. "Es lo mas común que entren y se vayan empresas", aseguró una fuente de la industria en diálogo con **Página|12**, y agregó que, entre las candidatas a reemplazar a Petronas, podrían ser o bien alguna super major con intención de expandir su negocio a lo largo de la cadena de producción, o alguna estatal China.

En concreto, Marin aseguró que el proyecto se encuentra en etapa de licitación para la ingeniería de detalle (Front-End Engineering Design FEED), etapa en la que todas aquellas ideas y conceptos generales establecidos en las etapas previas son traducidos a planos precisos, diseños y especificaciones técnicas detalladas que servirán como guía para la fabricación, que demanda una inversión de 200 millones de dólares para noviembre. Hacia fines del año que viene, YPF tiene contemplado pasar a la etapa final de inversión (FID, final investment decision), en la cual el proyecto finalmente será "sólido", en palabras del propio presidente de YPF.



El proyecto de la planta de GNL demanda 30.000 millones de dólares. | Sandra Cartasso

"Nunca fue un proyecto muy sólido", aseguró Marin en diálogo con periodistas, "siempre era una factibilidad". Es que entre YPF y Petronas existe apenas un Memorando de Entendimiento firmado durante la gestión anterior, sin una confirmación formal ni plata invertida en el proyecto. Consultados por **Página|12** Petronas –que no dio ninguna declaración formal de haberse corrido del proyecto– aseguró que no va a hacer declaraciones "por el momento".

> No entiendo qué me estás preguntando. Seguimos igual, no hay ningún cambio", sobreactuó el presidente y CEO Horacio Marin.

Dado que los plazos de análisis siguen su curso, se conocerá la decisión de inversión para ingeniería hacia fin del año. De este modo, Petronas cuenta con dos meses para decidir si pasará a la siguiente etapa. Fuentes de la industria confiaron a **Página|12** que, por la naturaleza de estas grandes inversiones a tan largo plazo, en el caso de decidir seguir adelante Petronas podría igualmente salir del proyecto al momento del FID: "Hay varias instancias para que las empresas evalúen seguir o no en este tipo de proyectos".

De acuerdo al propio Marin, el "curso natural" del proyecto trata de conseguir compradores y, una vez resuelta la demanda, ir a buscar financiamiento para la inversión. En las últimas semanas, Marin viajó a Alemania e India; e irá la semana próxima a Italia, Hungría, Londres y de nuevo a Alemania en busca de compradores. Más adelante, Japón y Corea del Sur también se encuentran dentro del mapa de potenciales compradores. "Estuve en la India, mantuve reuniones con siete CEO y el ministro de Energía. El foco está puesto en venderle gas a la India y van a necesitar mucha energía para sostener su economía. Argentina se convertiría en el quinto exportador del mundo, para abastecer al mercado de Asia, India y Europa", aseguró.

Más allá del relato oficial, que minimiza el silencio y posible salida de Petronas del proyecto, **Página|12** recogió el viernes algunos problemas que fuentes que siguen el tema atribuyen a la posible salida de la petrolera malaya.

La primera es que la confusión fue generada por el propio relato oficial: es que Petronas nunca dijo que invertiría, pero el Gobierno lo tomaba como confirmado.

La segunda tiene que ver con el origen de la firma que, al ser estatal, un desembolso de ese calibre amerita debates en la política local del país. Finalmente, significa un golpe político al relato del gobierno de Milei. Mientras el Presidente celebra que la liberación de la economía y los enormes beneficios al capital privado no dan lugar a no invertir, Petronas dice que no está tan segura de que sea así.

El secretario de Energía, Eduardo Rodríguez Chirillo, anticipó que es posible que las tarifas eléctricas vuelvan a aumentar en octubre y advirtió que los aumentos que tuvieron las boletas a lo largo del año no son suficientes para que las empresas realicen tareas de inversión para mejorar la infraestructura de las redes. Asimismo, ratificó que habrá cortes planificados durante el verano para enfrentar la sobrecarga del sistema, aunque aclaró que en principio no está previsto que afecte a usuarios residenciales.

El Gobierno no está dispuesto a aflojar con la eliminación de los subsidios en las tarifas de los servicios públicos, como modo de preservar el resultado fiscal, incluso a pesar de profundizar el deterioro del bolsillo, que impacta en el consumo y la actividad. De hecho, el proyecto de ley de Presupuesto presentado por el presidente Javier Milei prevé que casi el 85 por ciento del costo mayorista del sistema eléctrico sea cubierto por la tarifa que abonan los usuarios. Actualmente, ese valor ronda el 65 por ciento.

De acuerdo a los números oficiales, los subsidios a la categoría "Energía, Combustibles y Minería" pasarán de 6.741.332 millones de pesos en 2024 a 5.040.403 millones en el 2025. Esto representa una caída nominal del 25,2 por ciento. Si se contempla la inflación proyectada, la baja en términos reales sería del 41,3 por ciento.

A pesar de que en los últimos meses los valores de las boletas de gas y de luz se multiplicaron en relación al año pasado –se calcula que el incremento es del 600 por ciento–, los aumentos no van a frenar. La intención es que ahora al menos siga el curso de la inflación general de la economía. Por ello, consultado sobre un aumento de tarifas eléctricas en octubre, Chirillo dijo que "de haberlo no sería más allá de la inflación".

Como para que no queden dudas de que lo que viene en materia tarifaria es más de lo mismo, agregó que "los aumentos que se produjeron en lo que va del año alcanzan sólo para cubrir el mantenimiento del sistema" y que "no queda margen para las inversiones que se deben realizar".

Cortes

Incluso en medio de un escenario tarifario explosivo, con fuertes reclamos de usuarios y de asociaciones de consumidores, los tradicionales cortes de luz en el verano van a continuar. Así lo adelantó el propio gobierno nacional en los últimos días. La magnitud de las interrupciones definirá el humor social en rela-

MI 25 09 24 P12

Las boletas de electricidad podrían volver a subir el mes que viene

Nuevos aumentos de la luz y panorama de cortes

El secretario de Energía anticipó que es posible que la luz vuelva a aumentar en octubre. Aclaró que los cortes programados del verano no afectarían a residenciales.



Se calcula que las boletas de luz acumulan un aumento del orden del 600 por ciento. | Carolina Camps

ción a la gestión oficial.

Primero lo mencionó el jefe de Gabinete, Guillermo Francos: “Se está analizando una programación de cortes. Si viene un verano de mucha temperatura, puede haber una demanda muy alta de electricidad. Lamentablemente, no ha habido inversiones, va a faltar generación y vamos a tener que programar algún corte, sobre todo, hacer algunos acuerdos con los sectores industriales”, indicó el funcionario. Francos justificó que “es una situación que viene de años y que hay que encarar seriamente. Hay que encarar inversiones y eventualidades, no podemos estar sujetos a improvisar”.

Por su parte, Rodríguez Chirillo aclaró que “no va a haber cortes programados a residenciales. Ni se está pensando, ni creemos que va a ocurrir en absoluto. Los cortes serían a empresas y en acuerdos voluntarios”. El secretario agregó que “se le ofrece a la demanda que voluntariamente quiera reducir su capacidad de contratación de potencia y con eso alivianar la red un beneficio. Una empresa grande que desde ahora se le avisa y que en diciembre, enero, febrero, no produce tanto, puede anunciar

> En medio de un escenario tarifario explosivo, con reclamos de usuarios y asociaciones, los cortes de luz del verano van a continuar.

que baja la carga pedida al sistema y se le ofrece una rebaja en el precio. Todo voluntariamente”.

Rodríguez Chirillo admitió además que los problemas podrían extenderse al verano de 2026, dado que entre otras cosas, la parada de planta de Atucha I demandará 30 meses. El funcionario viajó en la tarde del martes a Brasil para negociar la provisión eléctrica que se adquiere del país vecino durante el verano y también se negocia con Paraguay por el volumen de energía que Argentina toma desde Yacyretá, que habitualmente es por encima del 50 por ciento.

Para el secretario coordinador de Energía y Minería, Daniel González, “va a ser un verano complicado”. “Se está trabajando en medidas de mitigación. Va a ser difícil dependiendo de las temperaturas y de la situación hídrica. Estas soluciones deben ser del mercado, por lo que las soluciones de fondo van a tomar tiempo”, advirtió.

Por la caída de la cotización internacional del petróleo Brent

Bajan hasta 3% las naftas y el gasoil

A partir del próximo martes primero de octubre los precios de los combustibles podrían bajar hasta 3 por ciento por la caída de la cotización internacional del petróleo Brent, que se utiliza de referencia en el mercado argentino. “Lo estamos analizando”, dijo Horacio Marin al ser consultado durante un evento de la industria energética sobre la posibilidad de que baje el precio de los combustibles el fin de semana.

El ejecutivo explicó que la decisión se debe a que a mediados de mes había bajado el precio internacional del barril de petróleo –la cotización Brent que se toma de referencia en la Argentina– a 69 dólares. Sin embargo, en los últimos días volvió a rebotar y hoy cuesta arriba de 74 dólares, hecho que muestra la otra cara de atar los precios internos a los internacionales.

Una baja del precio de los combustibles podría quitarle presión al índice de inflación mensual, en un contexto en el cual el Gobierno espera que el IPC converja al 2 por ciento para fin de año.



Iniciativa es de YPF. Se espera que otras petroleras sigan el mismo camino. | NA

Sin embargo, todavía falta actualizar el impuesto a los combustibles, que tiene dos trimestres de retraso, lo cual le permitiría al Ministerio de Economía aumentar la recaudación. Solo por la inflación acumulada del primer y segundo trimestre del año, la suba que queda por aplicar del impuesto a los combustibles (ICL) y al dióxido de carbono (IDC) sería en torno a $139 para las naftas y de $86 para el gasoil, según cálculos de Guillermo Lego, gerente de la Confederación de Entidades de Comercialización de Hidrocarburos y Afines (Cecha).

MI 25 09 24 P12

Cristina vuelve a la carga contra el ministro Caputo

“Si fracasa otra vez, hágase cargo”

CFK le respondió al titular de Economía con los dichos de Dujovne en 2016 sobre los bajos niveles de deuda que dejó su gobierno en 2015.

Cristina Kirchner volvió a usar las redes sociales para cruzar al ministro de Economía, Luis Caputo, recordándole la situación de desendeudamiento en la que estaba el país cuando Mauricio Macri recibió el gobierno. “¿Vio que (yo) tenía razón? No hay que ser mentiroso con los números, sobre todo cuando hay tanto registro y testimonio”, le dedicó Cristina a Toto Caputo (como se presenta en la red X), haciendo referencia al testimonio del también exministro Nicolás Dujovne, que adjuntó al tweet, en el que reconoce la situación de “muy baja deuda” que dejó el gobierno de Fernández de Kirchner.

El contrapunto entre ambos había comenzado este lunes en torno a la deuda externa. A la imputación de las dos veces presidenta al dos veces ministro de “intentar volver a incendiar al país en la hoguera de la deuda, como hizo con Macri y el FMI” iniciando un nuveo ciclo de endeudamiento, Caputo le había respondido que “toda la deuda de los últimos 20 años la generaste vos, guiada por el primate que tuviste de ministro de economía”.

> “No queremos que vuelvan a empapelar a los argentinos con títulos de deuda impagables, como hizo Sturzenegger en 2001 con el megacanje.”

“Buen día Sr. Ministro. Espero que hoy esté menos misógino y agresivo que ayer”, inicia el mensaje de Cristina en su cuenta de X, @CFK Argentina, adoptando el método de usar la red social para su contrapunto epistolar con Luis Caputo, haciéndolo público. La referencia inicial alude al tono violento con el que el ministro le había respondido este lunes (“tenía razón tu marido cuando decía que no sabés nada de economía; quedate chillando tranquila que es lo máximo que podés hacer”).

“¿Vio que (yo) tenía razón?”, continúa el mensaje de Cristina de este martes. “No hay que ser mentiroso con los números, sobre todo cuando hay tanto registro y testimonio. Dos más dos es cuatro; y los números de la deuda de la Argentina al 2015 revelaban el desendeudamiento operado en los 12 años anteriores. Escuche lo que decía Dujovne, ministro de Hacienda y colega suyo en el gabinete de su exjefe, Mauricio Macri, acerca del nivel de endeudamiento que tenía el Estado, las empresas y las familias en Argentina cuando terminamos nuestro gobierno en diciembre del 2015”, le señala presentando unvideo de una charla ofrecida por Dujovne en junio de 2016, donde señala precisamente eso:

“La Argentina tiene niveles de endeudamiento bajísimos, tanto a nivel de gobierno, como a nivel de las empresas y de las familias. El gobierno tiene una deuda equivalente a 20 puntos del PIB, es realmente muy baja”.

Prosigue Cristina señalando: “¿Sabe qué pasa con el decreto que publicaron ayer (por el lunes) y les da patente de corso para reestructurar la deuda sin pasar por el Congreso? No queremos que vuelvan a empapelar a los argentinos con títulos de deuda por montos y tasas de interés impagables, como hizo (Federico) Sturzenegger en 2001 con el Megacanje que terminó en default. Y Ministro… si está fracasando otra vez (sería difícil tener un resultado diferente con las mismas políticas)… hágase cargo y no se enoje con nosotros”.

El decreto de necesidad y urgencia 846/2024, al que se refiere Cristina, fue publicado en el Boletín Oficial este lunes y establece que el gobierno nacional podrá reestructurar la deuda mediante un canje de bonos sin la obligación de que las nuevas condiciones de deuda mejoren las anteriores en plazos, montos o intereses. La norma entonces, pretende que el gobierno pueda ignorar su obligación de hacer pasar por el Congreso cualquier contratación de deuda.



Advertencias de Cristina por un nuevo ciclo de endeudamiento, con Caputo a la cabeza.

Las empresas argentinas que cotizan en Nueva York volvieron a caer

El dólar blue cotizó a 1245 pesos

El dólar blue cerró a 1245 pesos y se mantiene casi 40 pesos por encima del dólar MEP, que finalizó este martes en 1205 pesos. Las acciones de la bolsa porteña y las empresas argentinas que cotizan en Nueva York volvieron a caer, luego de las palabras del presidente Milei en Wall Street a principio de esta semana. En ese evento aseguró que no levantará los controles cambiarios hasta que haya “erradicado” la inflación. La inercia de los precios se mantiene en torno del 4 por ciento mensual y son pocos los analistas que consideran que se podrá bajar en los próximos meses.

En tanto, el gobierno sigue alentando el ingreso de dólares al blanqueo, aunque por el momento asegura que no moverá la fecha de cierre de la primera etapa, la cual finaliza el próximo 30 de septiembre. Sin embargo, el grueso de los estudios contables le adelanta a los clientes que seguramente esta fecha se prorrogada.

En el detalle de las acciones de la bolsa porteña, se registraron mayorías de bajas. Se destacó la caída del Banco Macro (-4,2%), Supervielle (-4%), Comercial del Plata (-3,8%); y Banco Galicia (-2,9%). Entre las novedades de la jornada que se siguieron de cerca se destacó que el director ejecutivo del Banco Macro firmó el pase al Banco Supervielle, en un movimiento que tomó por sorpresa al mercado.

Por su parte, el Banco Central relajó los controles para las importaciones de autos y bienes suntuarios. Lo hizo a través de una comunicación por medio de la cual dispuso que el acceso al mercado de cambios oficial para cursar pagos diferidos se reduce a 60 días desde el 20 de septiembre de este año.

La norma estableció que “el acceso al mercado de cambios para cursar pagos diferidos por el valor FOB de las importaciones oficializadas a partir del 20/09/24 que correspondan a bienes comprendidos en el punto 10.10.1.3. del texto ordenado sobre Exterior y Cambios podrá realizarse a partir de los 60 (sesenta) días corridos desde el registro de ingreso aduanero de los bienes”. Se trata de una reducción de 30 días, dado que hasta ahora, el plazo era de 90 días, al igual que en la mayoría de los casos. Recordemos que el Banco Central redujo paulatinamente esa ventana temporal a través de distintas normas desde los 180 días hasta los 60 de ahora.



El Banco Central relajó controles para importaciones. Sandra Cartasso

MI
25
09
24
P12

El sector automotriz atraviesa una fuerte crisis de demanda

Nissan y Renault frenan producción de pickups

La decisión de Nissan tiene directa relación con la baja en la demanda de la camioneta mediana en los mercados de exportación. Esta parada impacta en Renault.

El sector automotriz atraviesa una fuerte crisis por efecto de la recesión en el mercado interno y la menor demanda de exportaciones. Nissan y Renault anunciaron el freno de producción por tres semanas de la línea de pick ups. Renault venía de anunciar una inversión de 350 millones de dólares. La industria automotriz es uno más de los sectores de la economía real que se encuentra en fuertes problemas.

> Frontier se exporta a Brasil, Colombia y Chile y la proporción de exportaciones es de el 50% de la producción de Argentina.



Durante tres semanas no se fabricarán Nissan Frontier ni Renault Alaskan en Santa Isabel. NA

En detalle, se informó que la línea de producción de la pickup Nissan Frontier paralizó su actividad desde este pasado lunes con una duración de tres semanas en la planta cordobesa de Santa Isabel. El parate también afecta a Renault. Estas empresas vienen registrando una importante caída de demanda. En el acumulado del año, Renault vendió 1.335 camionetas y el año pasado, en el mismo período, se habían patentado 2.296 unidades. En este caso, la baja de ventas fue de un 41,9 por ciento.

La decisión de Nissan Argentina tiene directa relación con la baja en la demanda de la camioneta mediana en los mercados de exportación, según la comunicación oficial de la empresa. Actualmente, Frontier se exporta a Brasil, Colombia y Chile y la proporción de exportaciones es de aproximadamente el 50% de la producción de Argentina. Esta parada impacta en el socio estratégico de Nissan en el país, Renault, ya que la pickup Alaskan es producida en la misma línea, con las modificaciones de marca que diferencian un producto de otro. Así, durante las próximas tres semanas, no se fabricarán Nissan Frontier ni Renault Alaskan en Santa Isabel.

La comunicación de Renault indica que “es una parada programada en la planificación anual en función de la demanda”, sin mencionar exportaciones. Es lógico, teniendo en cuenta que las pick-up con marca Renault se venden únicamente en Argentina y no se exportan. Como contrapartida, Renault informó hace pocos días que después de tres meses con turnos reducidos de 6 horas diarias para la línea de producción de Logan, Sandero y Stepway, desde la semana pasada se retomaron los turnos de 8 horas.

El comportamiento del mercado de pickup también sintió la apertura de las importaciones y la llegada de más oferta de vehículos entre sedanes, SUV y pickup compactas. Las ventas del líder del segmento, la Toyota Hilux, cayeron un 10,7% en los ocho meses de 2024.

TIERRA DEL FUEGO

Textiles, ¡afuera!

El gobierno nacional excluyó a cinco empresas radicadas en Tierra del Fuego del régimen de promoción industrial por incumplimientos de las normas vigentes, lo que implica un ahorro tributario de 16 mil millones de pesos, según informó la Secretaría de Comercio. En el marco de la prórroga hasta 2028 del sub régimen Textil de Tierra del Fuego, once empresas se ins-



cribieron para gozar de las ventajas fiscales que proporciona el sistema, pero cinco de ellas no cumplen con los requisitos. Entre los principales beneficios se encuentran las exenciones del Impuesto a las Ganancias, del Impuesto al Valor Agregado, de los derechos de importación, de los Impuestos Internos y de otros impuestos nacionales que pudieran crearse en el futuro. "Uno de los requisitos omitidos es la acreditación de origen, un procedimiento que certifica que las telas fabricadas pasaron por el proceso productivo reglamentado en el sub régimen", señalaron desde Comercio. La dependencia explicó que "las empresas excluidas por incumplir con al menos una de estas condiciones tendrán que restituir al Estado el beneficio otorgado desde el 1° de enero de 2024".

MI 25 09 24 P|12

Por Leandro Renou

Mientras el Gobierno hace un ajuste furioso para moderar el IPC

Pocos creen en la baja de la inflación

Ocho de diez encuestados no ven bajas. Además, entre votantes de Milei, seis de diez ven los precios más altos que en 2023.

En el marco de un consenso general de encuestadores más y menos afines al Gobierno sobre un quiebre fuerte en la consideración social sobre Javier Milei, hay un trabajo en particular que trae el dato más duro sobre la gestión económica: según una encuesta a la que accedió **Página|12**, 8 de 10 consultados creen que la inflación no bajó en relación al año pasado. El dato es un golpe frontal al relato de un gobierno que viene citando como un éxito una política de desinflación que, vía un ajuste furioso y depresión económica, moderó estadísticamente las alzas de precios. Todo mientras en la calle la sociedad percibe lo contrario.

La encuesta fue realizada por la encuestadora Tres Punto Zero, de Shila Vilker, en conjunto con la experta en comunicación política Julieta Waisgold y refleja, además, que la inflación vuelve a tener una suba importante entre las principales preocupaciones de la población. El problema de la liberación total de la economía, la caída en los salarios y el precio disparado de servicios públicos y otros precios regulados les está dando un golpe de nocaut a las economías familiares, casi sin distinción.

"¿Usted cree que los precios bajaron en relación al año pasado?", preguntó el trabajo: el 77 por ciento dijo que no, el 20 que sí, y el 3 no sabe. La cifras más fuerte, en ese contexto, se agrega cuando les preguntan a los votantes de los diferentes candidatos. Lo más saliente el que el 60 por ciento de los votantes de Milei cree, a diferencia de lo que vende el Gobierno, que los precios no bajaron en relación al 2023. Entre los que acompañaron a Patricia Bullrich, en tanto, más de la mitad (51 por ciento) asegura que no hay inflación a la baja. Son números altos porque ambos perfiles son hoy parte del oficialismo.

La situación de la inflación pasó del 12,3 por ciento que dejó Sergio Massa al 4,2 por ciento del mes último, luego de que Milei devaluara en diciembre y subiera el IPC a 25 por ciento en diciembre del 2023. El problema es que la liberación de los precios generales y de los aumentos de tarifas, prepagas, alquileres, naftas, peajes y colegios, entre otros, están hasta 300 por ciento por encima del IPC y no paran de subir. Eso hace que en la calle nadie vea una desinflación, que además es inconsistente porque tiene un dólar intervenido y atrasado.

En ese contexto, la encuesta de Vilker y Waisgold muestra, además, que la inflación volvió a ser un punto importante en las preocupaciones. Para esa medición, el principal problema para los consultados es la Pobreza, con el 31,8; seguido por Corrupción, con el 26 por ciento. Pegado a eso, la inflación, con un 25,1.

El dato má fuerte aquí es que, en agosto, la preocupación por el alza de los precios estaba en 14,9, es decir, pegó un salto de 10 puntos en tan sólo un mes. "La narrativa del Gobierno sobre la baja de la inflación es vulnerable", apunta el trabajo.



La encuesta sobre la percepción de la población sobre los precios dio resultados sorpresivos. | Dafne Gentinetta

> La Cámara de Comercio informó que "el aumento en el transporte público y agua para septiembre podría acelerar nuevamente" el IPC.

El consumo, víctima del ajuste

En este escenario, ante la poca plata en los bolsillos, el que padece es el consumo. La Cámara Argentina de Comercio (CAC) reportó que, en agosto, el Indicador de Consumo mostró un retroceso de 7,8% en la comparación interanual (i.a.), "implicando un decrecimiento desestacionalizado de 1,8% frente al mes de julio (es decir, descontando los efectos estacionales habituales del consumo a lo largo del año)".

La CAC detalló que este indicador "refleja la evolución del consumo de los hogares en bienes y servicios finales con una periodicidad mensual, expandiendo y complementando los aportes de información que realiza la Cámara al seguimiento del comercio y la actividad económica".

La entidad que preside Natalio Mario Grinnman precisó que "de esta forma, el IC acumula en los primeros ocho meses del año un decrecimiento de 6,4% i.a, en línea con el deterioro en el consumo experimentado en los últimos meses".

Por último, la cámara agregó que "esto se da en un escenario económico donde la inflación se aceleró levemente, marcando una tasa por encima que en el mes previo. En agosto 2024 la mensual fue de 4,2%, con una interanual de 236,7% y una acumulada anual de 94,8%. Una leve aceleración de la inflación durante el mes de agosto afectó negativamente al consumo".

Concluyen desde la cámara de Comercio, además, que las alzas constantes que se dan en los precios regulados, podrían recalentar aún más el Índice de Precios al Consumidor. "Si bien el sostenimiento del *crawling peg* indica que la inflación podría estabilizarse relativamente en 2024, el aumento en las tarifas de transporte público y agua para septiembre podría acelerarla nuevamente. En este escenario, será determinante la evolución del tipo de cambio y de las tarifas de servicios públicos para establecer el impacto neto que tendrá la inflación en el ingreso real de los hogares y, por tanto, en el nivel de consumo al cual puedan alcanzar".

> La encuesta precisa que la preocupación por el alza de los precios era 14,9, es decir, pegó un salto de 10 puntos en septiembre.

Viajar en subte será más caro a partir del martes 1º de octubre, según lo dispuesto por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El valor del boleto del transporte subterráneo aumentará un 16,46% y pasará a costar $757. En tanto, la tarifa del Premetro valdrá $264,95.

El anuncio había sido realizado en julio pasado, cuando las autoridades de Subterráneos de Buenos Aires Sociedad del Estado (Sbase) informaron que el incremento previsto para agosto se pospondría hasta octubre para actualizar el sistema informático.

Subas anteriores

Se trata del último tramo del último ajuste del cuadro tarifario autorizado por el gobierno porteño para 2024, que totaliza 360%. En lo que va del año, el pasaje acumula un alza de casi 560%. En ese contexto, muchos usuarios buscan alternativas más económicas de transporte.

El primer tramo del incremento llevó el boleto de 125 a 574 pesos. Luego, el 1° de junio, se aplicó la segunda suba, que llevó a 650 pesos cada viaje. En tanto, a partir del 1° de octubre el precio del boleto del subte va a quedar de la siguiente manera:

1 a 20 viajes: $757,00 cada uno21 a 30 viajes: $605,6031 a 40 viajes: $ 529,9041 viajes en adelante: $454,20

Asimismo, la tarifa del Premetro pasará de $227,50 a $264,95. No obstante, en el caso de aquellos que paguen sin una Tarjeta SUBE registrada, la tarifa diferencial será de $859,07, en el caso del subte, y de $300,67 en caso del Premetro.

De acuerdo a lo informado, seguirá vigente el sistema de pases gratuitos para jubilados y pensionados, personas con discapacidad, trasplantadas y en lista de espera. Este beneficio abarca también el boleto estudiantil, sin costo, y los abonos sociales.

Riesgo de paro de colectivos

Durante la jornada de este martes, las cámaras representantes de empresas de transporte automotor mantuvieron conversaciones con el gremio de los transportistas (UTA) y la Secretaría de Trabajo para tratar de alcanzar una definición en la negociación paritaria del sector. La situación amenazaba con derivar en un conflicto gremial si las patronales se mantenían firme en la posición de no ofrecer ninguna mejora, a la espera de un aumento en el pago de subsidios por parte del Estado.

La UTA, en tanto, pide un aumento en el salario básico de 100 mil pesos, que lo llevaría a 1.160.000 pesos de remuneración mensual. De no arribarse a

El pasaje costará 757 pesos con SUBE registrada y 859 con la no registrada

Aumenta el subte 16,5% desde el próximo martes

El Gobierno de la Ciudad había postergado el incremento de agosto por una supuesta actualización en el sistema informático. Acumula 560 por ciento desde enero. El Premetro, 264,95 pesos



Se mantiene el diferencial del pasaje por acumulación de viajes.

un acuerdo en las próximas horas, no se descartaba la convocatoria a un paro antes de este fin de semana.

De acuerdo a la versión de las cámaras representantes de las empresas de autotranspore de pasajeros, la demora en la resolución se explica en razón de que las conversaciones con el Ejecutivo para resolver cómo se cubren los mayores costos del servicio no tuvieron una respuesta aún.

Subsidios y tarifa

Hasta que no se aclare cuál será el criterio a futuro que seguirá el gobierno nacional en materia de tarifas del pasaje y subsidios, señalan fuentes empresarias, no hay posibilidad de hacer ningún ofrecimiento a los gremios, "porque los ingresos de las empresas siguen congelados".

Durante este martes, las reuniones tripartitas tuvieron como vértice oficial a la Secretaría de Trabajo. Este miércoles tomaría la posta la Secretaría de Transporte, con la cual se espera profundizar en el debate sobre las tarifas. Desde el costado gremial, no descartan que si en las próximas horas no hay respuesta, se pueda definir de inmediato un paro y este jueves no funcione el transporte urbano.

MI 25 09 24 P12

Sandra Miguez, autora de un libro sobre una monja condenada

El convento era una cárcel

Líbranos del Mal relata el encierro de dos mujeres que querían huir de las torturas religiosas de su superiora en Entre Ríos.

Por Sonia Santoro

El 25 de agosto de 2016, dos monjas, Silvia Albarenque y Roxana Peña, denunciaron a las autoridades del Convento de Carmelitas Descalzas de Nogoyá, Entre Ríos. La priora del lugar, Luisa Ester Toledo, fue llevada a juicio y declarada culpable de privación ilegítima de la libertad doblemente calificada por el uso de violencia y amenazas. Fue la primera vez que se condenó a una autoridad de un convento en el país. La periodista y escritora Sandra Miguez escribió el libro *Líbranos del Mal* (Editorial Azogue Libros), una investigación sobre el caso en el que recorre la historia de la Iglesia Católica, el rol de las mujeres en la institución, la creación de la orden de Las Carmelitas y la persistencia de hábitos propios del Medioevo, desde una perspectiva de género.

Silvia Albarenque estuvo siete años expresando que se quería ir del convento, pero la priora le negó esta posibilidad con distintas maniobras de las que participó también el arzobispo de la zona. Finalmente logró que su familia la sacara por una consulta médica. Roxana Peña estuvo cuatro años pidiendo salir, hasta que no pudo más y en una escena que no tiene nada que envidiarle a cualquier película de terror, logró escaparse del convento, la única forma que encontró de librarse de las garras de una mujer que la torturaba física y psicológicamente.

Las dos querían irse del convento, no porque hubieran perdido la fe sino por las humillaciones y violencias que la superiora les causaba: desde días completos de ayuno y encierro en una celda hasta perder la conciencia de los días; el uso de un elemento en la boca que les impedía hablar durante horas y hasta días; lamer el piso; castigarse con látigos y cadenillas de hierro con puntas; y un sistema de control que les hizo cortar todo vínculo con el exterior del convento, incluso con su familia.

En la presentación del libro en la librería Caras y Caretas participaron el escritor Mauricio Koch, la filósofa Diana Maffía y la periodista Paula Bistagnino, quien investiga al Opus Dei. Bistagnino puso el acento en señalar que no es cuestión de apuntar contra la priora, sino que hay que analizar la “matriz de perversión” que atraviesa la Iglesia Católica para encubrir los abusos de poder. Maffía se mostró preocupada por el peligro que representa que quien hoy ocupa el lugar de priora, una monja que ya estaba en el convento cuando sucedieron estos hechos, dijo en el juicio que para ella la celda es un paraíso. Y planteó que una institución puede tener reglas internas pero hasta cierto límite: “no se pueden violar los derechos humanos”.

–¿Por qué volver sobre esta historia que tuvo difusión mediática?



Luisa Ester Toledo, un monja tortuosa.

–La pregunta que me orientó a iniciar este proceso fue cómo en este siglo era posible que se continuaran aplicando métodos de tortura, aun cuando la Iglesia no acepta más estas prácticas, quién controla lo que pasa dentro de estas organizaciones religiosas, cómo fue posible sostener el muro de silencio, por qué las autoridades hicieron caso omiso de las denuncias y reclamos que les hacían llegar. Allí había un lugar y un rol asignado a las mujeres, en los cuales se puede entrever la subestimación a la voz de las mujeres, la falta de consideración a sus opiniones, una voz que no es tomada en cuenta, que no es escuchada, aun cuando lo que denunciaban eran delitos contra la integridad humana.

–¿Qué fue lo que te resultó más aberrante del caso?

–El empecinamiento y el hecho de que esto se constituyó en una práctica constante. No importaba lo que hicieran o lo que opinaran, era algo sistemático. Pensemos que estuvieron siete años y cuatro años, respectivamente, pidiendo la exclaustración, solicitando salir del convento, algo que se les negó siempre. Ni siquiera se les daba acceso a un papel o un lápiz para que pudieran formalizar los pedidos, y cuando lograban redactar una nota, éstas nunca salían del convento. Lo más aberrante es que con estas prácticas de hostigamiento, Luisa Ester Toledo degradaba a sus víctimas, sin que pudieran tener ninguna salida, ya que el convento es de clausura, un régimen férreamente cerrado. Incluso en las visitas familiares se les imponía una distancia mantenida por una reja y además una mesa para que ni siquiera pudieran tener contacto con las manos y una “monja escucha” controlaba que “solo se hablara de Dios”, como decía un cartel colocado en ese lugar. Esa degradación era moral, psicológica y física, es decir en todos los planos por lo cual el tormento que vivieron tanto las monjas que se animaron a oficializar las denuncias, como aquellas que dieron testimonio en el juicio, era una constante.

> Las encerraba en una celda sin comida hasta perder la conciencia, las hacía lamer el piso y castigarse con látigos y cadenitas puntiagudas.

–La priora justificaba los tormentos en las prácticas de autocastigos que son parte de las normas de la congregación. ¿Cuál es la línea que separa el tipo de prácticas?

–La instigación a la autoflagelación y el control que ejercía la superiora para que efectivamente las monjas se estuvieran aplicando castigos corporales es algo que no está permitido por la Iglesia. No obstante los reglamentos de la Congregación siguen las indicaciones de Santa Teresa y guardan una larga tradición, incluso antes de Cristo; sus orígenes se remontan al profeta Elías en el Monte Karmel. Una de esas pautas indica “purificarse de todo rastro de maldad” y esa “purificación” se aplica en la oración, en el ayuno, pero fundamentalmente en el control del cuerpo como lugar en el cual, a través del martirio o los castigos corporales, se llega a un estado de gracia. Hay un concepto sobre el cuerpo como territorio de poder.

–Este caso da cuenta de la complicidad de la institución eclesiástica, algo que no es nuevo. ¿Cómo analizás el hecho de que fuera una mujer la que infringía torturas a otras mujeres?

–En este caso, Luisa Ester Toledo fue quien reprodujo prácticas esclavizantes de maltrato y sometimiento a las otras monjas, que eran sus subalternas. Fue la artífice de un sistema de opresión y torturas medievales en un esquema que le permitió abusar de ese lugar de poder y replicarlo con absoluto apoyo de la estructura eclesiástica que hizo caso omiso de lo que llegaron a saber, bajo la excusa de que no tenían injerencia, que eso debía resolverlo el Papa, que es el responsable directo de la Congregación, incluso cuando se estaban cometiendo delitos aberrantes. El silencio fue otro factor que se impuso como forma de control y castigo para evitar que estas denuncias salieran a la luz.

–Fue la primera vez que se condenó a una autoridad de un convento en el país…

–Que la Justicia ordinaria haya llegado a una condena es un mensaje para toda la sociedad. Los fallos nos indican qué es aceptado y qué no, dentro de la ley. Y es muy importante para instituciones que tienen sus propios códigos que comprendan que no puedan apartarse de cuestiones elementales como el respeto por la dignidad humana. Sobre todo en organizaciones que se supone que buscan un acercamiento a valores y a Dios, donde se denuncian delitos que van exactamente en sentido contrario a lo que pregonan. Por eso, es muy importante llegar a una instancia de juicio y condena, tanto en este caso como en el de Julio Grassi, que marcó un punto de inflexión, así como en casos de relevancia internacional, casos de abusos y de apropiación de bebés, algo que sin lugar a dudas no cuenta con aceptación social. En este caso los abogados de Luisa Ester Toledo intentaron que el caso fuera dirimido dentro del derecho canónico, un procedimiento al cual no tenemos acceso las “personas de a pie”. Fue la fundamentación del fiscal lo que permitió, desde una perspectiva de derechos humanos, que el caso se resolviera en los tribunales ordinarios.

–Retomo una pregunta que te hacés al final: ¿cómo se previenen estas formas particulares de violencia?

–Una forma es que las instituciones religiosas tengan algún control, sean supervisadas por algún ámbito del Estado, además de lo que la propia organización pueda establecer como forma de supervisión. Son ámbitos privados, de intimidad, de recogimiento, en donde se termina vulnerando la autonomía y la integridad de las personas. Poder hablar de violencia religiosa permitiría analizar estas situaciones de forma particular, entender la trama que se da en este complejo vínculo personal, espiritual, íntimo, pero en donde se perpetran el abuso de poder y crímenes como los que denunciamos.

Arrasa las montañas de Córdoba en Capilla del Monte, La Granja y Villa Berna

En las sierras, al fuego no hay quien lo pare

Según la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae) ya se quemaron 43.000 hectáreas esta semana, pero en toda la provincia ardieron 70.000 este año.

Los incendios forestales no dan tregua en Córdoba y este martes siguieron activos los focos en Capilla del Monte, La Granja, Salsacate, Villa Berna y Villa Alpina, estos últimos dos en el Valle de Calamuchita. El pronóstico del clima es desalentador para los próximos días. Unos 800 bomberos están en la zona junto a brigadistas y personal del Ejército que se sumó en las últimas horas.

Si bien el foco en Capilla del Monte se expandió hacia las Sierras Chicas –dirección este– y con rumbo oeste a San Marcos Sierras, al menos bajó su intensidad en las otras tres localidades.

En Capilla del Monte trabajan 150 bomberos en toda la línea de fuego en la zona norte de La Granja, donde bajó la intensidad. Además dan apoyo aviones hidrantes y helicópteros evitando que las llamas se acerquen a la zona urbana que está a tres kilómetros.

En el sector de La Granja la situación está más controlada. El fuego se alejó de la zona poblada hacia los pastizales "bien adentro" en el monte, pero hay focos dispersos. La población ayuda a los brigadistas de bomberos haciendo guardia de cenizas para evitar que se reavive. Hasta ahora no han habido casas afectadas, a pesar de que la situación fue crítica.

En la zona de Salsacate el incendio está cerca de la Quebrada de la Mermela. Y en el Valle de Calamuchita, en Villa Berna, redujo su intensidad pero podría avivarse según las inestables condiciones climáticas.

Según un informe de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae) ya se quemaron unas 43.000 hectáreas en la zona, pero si se toma en cuenta toda la provincia, fueron afectadas casi 70.000 en lo que va del año.

Con ese número, 2024 ya es uno de los dos años con mayor superficie quemada en Córdoba en la década. Y quedan más de tres meses del año. Los otros dos años de mayor incidencia del fuego fueron 2022 con 81 mil hectáreas y el récord histórico fue en 2020 con 341 mil hectáreas, el peor registro en 33 años.

Al fuerte viento sigue dificultando el vuelo de aviones hidrantes y helicópteros. El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) anunció que el peligro de incendios en la provincia es "extremo" y recién habría un panorama favorable el próximo jueves.



Los fuegos a duras penas se contienen a distancia. NA

El secretario de Gestión de Riesgo, Roberto Schreiner, dijo que "hay seis aviones del Plan Federal de Manejo del Fuego que están volando". Y admitió que el panorama del fuego en Córdoba sería "más grave" en comparación al año pasado por las complejidades climáticas.

El gobernador de Córdoba, Martín Llaryora, estuvo presente en los procedimientos para evaluar la crítica situación por los incendios y manifestó que la única manera de evitar estas situaciones radica en que "los vecinos y los turistas entiendan que no hay que hacer fuego". Además informó que activó el "fondo de emergencia en 5.000 millones de pesos para la fauna, flora, cuidado de los animales y todo lo que tiene que ver también con la reparación de los hogares y la vuelta también de los chicos a las escuelas".

El Ejército argentino envió este martes efectivos y material a la provincia de Córdoba para sumarse a la lucha contra los incendios. Según informó el Ministerio de Defensa, una compañía de ingenieros paracaidistas de la cuarta Brigada Aerotransportada "está desplegando una base adelantada en apoyo a los brigadistas en la lucha contra los incendios en la provincia de Córdoba". El Ejército brindará alojamiento a los brigadistas que estén abocados al combate al fuego. "El despliegue incluye a 40 efectivos que llegan junto a camionetas, camiones, ambulancias y grupos electrógenos, como así también una carpa para el puesto comando, una carpa comedor y la cocina de campaña", precisó el comunicado.

> Podría haber intereses inmobiliarios: donde hay monte nativo no se puede construir. Donde lo hubo y pasó un incendio, hay barrios.

El mega incendio ya lleva una semana devorando flora y fauna, y una veuntena de casas. Se originó en el centro norte de la provincia, en el Valle de Punilla, afectando a Capilla del Monte, San Esteban, Los Cocos y La Cumbre, para luego expandirse hacia otras áreas.

Las causas son múltiples: la sequía, acaso ligada al calentamiento global –agosto y septiembre suelen combinar condiciones naturales perjudiciales– y las plantaciones de pinos con sus piñas que son como granadas cuando se prenden fuego, lo cual lleva a la necesidad volver a la flora autóctona más achaparrada y menos inflamable.

A esto se suma el factor humano, las irresponsabilidades personales en el manejo del fuego, empezando por brasas para cocinar hasta una persona que sale de su casa en la naturaleza y tirar la ceniza de la salamandra. Y hay dos personas detenidas que habrían actuado por impulsos piromaníacos que se están investigando. También siempre se ha sospechado que detrás de algunos incendios habría intereses agrícolas e inmobiliarios, ya que donde hay monte nativo no se puede construir. Pero ya ha sucedido que allí donde lo hubo y pasó un incendio, después surgieron barrios.

ASALTO EN JOSÉ C. PAZ

Le cortaron tres dedos

Un colectivero fue atacado por un grupo de tres delincuentes que le cortaron dos dedos con un machete para robarle en la localidad bonaerense de José C. Paz, cuando realizaba el último servicio del día. La víctima está internada en un hospital local. De acuerdo al relato de los colectiveros de la empresa, el chofer había terminado el recorrido cuando el grupo de tres delincuentes se interpuso delante del colectivo y el chofer frenó para no atropellarlos. Entonces subieron a la unidad que ya no llevaba pasajeros. "Acto seguido le robaron el teléfono y las pertenencias que tenía, además, no le dieron tiempo ni a resistirse, le pegaron y le dejaron el ojo y la nariz mal. Después, con un machete le cortaron los dedos". Y añadió: "eran tres, uno con un arma, otro con un cuchillo y otro que esperaba en la puerta".



ROSARIO

Una mujer quemada

Una mujer fue hallada muerta en el comedor de su casa en el barrio santafesino de Puente Gallego –sur de Rosario– y la policía detuvo a su pareja. El hecho ocurrió en la noche del lunes cuando una llamada al 911 alertó sobre una emergencia. Los efectivos se encontraron con Diego Cristian M., quien afirmó que halló a Catalina Fernanda H. tendida en el comedor de la casa con quemaduras en el cuerpo y sin vida. Las causas no fueron establecidas: el caso quedó caratulado como muerte dudosa. El hombre quedó demorado mientras avanzan las actuaciones a cargo de la fiscal María de los Angeles Granato y la Policía de Investigaciones. El Ministerio Público de la Acusación informó que "aún no esta clara la mecánica del hecho; algunos indicadores pueden dar cuenta de un suicidio".



MI 25 09 24 P|12

Consecuencias no deseadas de los vuelos espaciales

El corazón se vuelve más viejo

Varios estudios demostraron que los períodos en condiciones de baja o ninguna gravedad afectan la función de contractibilidad cardíaca.

Desde hace décadas, la ciencia usa modelos animales y cultivos celulares humanos en 2D para estudiar los efectos de los vuelos espaciales sobre la salud cardíaca humana. Ahora, un estudio ha utilizado por primera vez un modelo de corazón en 3D para explorar los efectos de la ingravidez y sus consecuencias.

Los científicos del estudio han analizado el impacto de estar a bordo de la Estación Espacial Internacional (ISS por sus siglas en inglés) durante 30 días utilizando un sistema conocido como "Heart on a chip", una plataforma con células del músculo cardíaco (cardiomiocitos) creadas a partir de células madre pluripotentes que imitan el comportamiento de las células del corazón.

La función contráctil de los tejidos cardíacos artificiales se monitorizó de manera automática durante toda la misión y en los nueve días posteriores de recuperación en la Tierra. Esta función consta de dos momentos o etapas: la sístole, el momento de contracción de los ventrículos, y la diástole, el momento de relajación, cuando los ventrículos se llenan de sangre oxigenada.

Después, compararon los resultados de la plataforma celular con los astronautas que permanecieron en Tierra y demostraron que el vuelo espacial disminuyó de manera significativa la fuerza de contracción del corazón, y aumentó la arritmia y los indicadores de disfunciones en muchas formaciones especiales y células cardíacas.

El estudio, realizado por investigadores de varias universidades estadounidenses liderado por la Universidad Johns Hopkins, comprobó que la pérdida de fuerza de contracción persistía incluso después del periodo de recuperación.



La maravilla de viajar al espacio tiene algunos costos en salud.

> El vuelo espacial disminuyó de manera significativa la fuerza de contracción, y aumentó la arritmia y los indicadores de disfunciones.

Para los autores, estos hallazgos sugieren que el impacto de los vuelos espaciales en la salud cardiovascular es comparable a los efectos del envejecimiento.

Marte y los viajes de larga duración

Desde que comenzó la carrera espacial de los años 60, más de 550 seres humanos han volado al espacio, sobre todo a la Estación Espacial Internacional (ISS), que ha permitido que las misiones sean cada vez más largas.

Aunque las misiones de larga duración (más de 300 días) son raras, el interés por viajar a Marte obliga a comprender mejor el impacto del duro entorno espacial en el cuerpo humano.

Se sabe que los vuelos espaciales provocan pérdida de masa muscular y de densidad ósea, y problemas en la función cardiovascular, pero todavía no se conocen bien todos los efectos de la ingravidez.

Por ejemplo, se sabe que los astronautas del Apolo que viajaron a la Luna tenían casi 5 veces más probabilidades de morir de enfermedad cardiovascular que el resto de las personas y que a las 24 horas de abandonar las fuerzas gravitatorias de la Tierra, los astronautas experimentan un aumento de los volúmenes ventriculares y una disminución de la presión venosa central.

Además, un estudio de gemelos de la NASA descubrió que el astronauta que pasó 340 días en la ISS tuvo un desgaste cardíaco significativamente mayor y una presión arterial muy superior a la que registró su gemelo idéntico en la Tierra.

Estudios previos apuntan que los viajes espaciales podrían conducir a una remodelación cardíaca adversa y crear disfunciones en el sistema nervioso. Además, se han descrito casos de arritmias en astronautas durante vuelos espaciales, a pesar de que las pruebas previas al vuelo no indicaron ninguna enfermedad cardiovascular preexistente.

> El estudio concluye que los efectos de los vuelos espaciales en la salud cardiovascular son similares a los del envejecimiento.

Si estos factores de riesgo pueden afectar a las misiones de mayor duración, es algo que todavía no está claro. Para averiguarlo, el estudio comparó los resultados de la ingravidez en una plataforma "Heart on a chip" y en un grupo de astronautas que quedó en Tierra.

La función contráctil de los tejidos cardíacos artificiales (EHT) se monitorizó automáticamente durante toda la misión y los nueve días posteriores de recuperación en la Tierra y en comparación con un conjunto idéntico que permaneció en la Tierra, los EHT del vuelo espacial mostraron una disminución significativa de la fuerza de contracción, un aumento de la arritmia e indicadores de varias disfunciones en regiones y células cardíacas.

La pérdida de fuerza de contracción persistió incluso después del período de recuperación.

Según los análisis a los que se sometieron las pruebas, se identificó una regulación al alza de genes asociados con trastornos metabólicos, insuficiencia cardíaca, estrés oxidativo e inflamación, y una regulación a la baja de genes asociados con la contractilidad y la señalización del calcio en los EHT de los vuelos espaciales.

Las simulaciones informáticas con datos obtenidos en varios experimentos sugirieron que el estrés oxidativo y la disfunción mitocondrial probablemente desempeñaron papeles clave en los efectos negativos observados de los vuelos espaciales.

El estudio concluye que los efectos de los vuelos espaciales en la salud cardiovascular son similares a los del envejecimiento.

Tras años de investigaciones, un grupo interinstitucional de científicos descubrió que el *Aedes aegypti*, el mosquito vector del dengue, zika y chicungunya, logró al menos tres mutaciones genéticas que lo vuelven más resistente a los insecticidas. Según advirtieron en un comunicado, estas mutaciones están extendidas en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Pese a la preocupación manifiesta por los expertos ante la probable epidemia de dengue en la próxima temporada estival, también se destacó que el problema no es irreversible.

Se trató de un estudio que demoró cinco años y que fue elaborado por la Red Argentina Para el Estudio de la Resistencia a Plaguicidas de uso en Salud (RAReP), un comité científico-técnico interinstitucional conformado por los ministerios de Salud y de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, la Anlis-Malbrán, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) y la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Al respecto de la investigación, la bióloga Sheila Ons, quien dirige el Laboratorio de Neurobiología de Insectos (Cenexa-CREG) de la Facultad de Ciencias Exactas (CREG) y de Ciencias Médicas (Cenexa), precisó que "no son una sino tres las mutaciones, y que las mismas están extendidas en el AMBA".

El hallazgo fue logrado a partir de dos líneas centrales de investigación, "la fisiología del sistema endocrino de los insectos y la detoxificación", de acuerdo con la especialista. "Esta última está relacionada con la resistencia a los insecticidas", aclaró. El estudio lo hicieron en colaboración con un grupo del Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores (Cepave), que dirige Victoria Miceli, y el Centro Nacional de Diagnóstico e Investigación en Endemo (Cendi-Anlis Malbrán), dirigido por Mariana Manteca Acosta.

Tras estudiar por qué insectos como las vinchucas se volvían resistentes los insecticidas, se comenzó a replicar la investigación en los mosquitos vectores del dengue, zika y chicungunya. Los científicos utilizaron "la bioinformática, la biología molecular y la fisiología de los insectos, con la idea de conseguir herramientas de control de insectos con bajo impacto ambiental", precisó.

"Se esperan este año muchos casos de dengue", aseguró la especialista y detalló que la resistencia de las poblaciones del *Aedes aegiypti* en la provincia de Buenos Aires "es muy grande".

En ese sentido, Ons afirmó que "los insectos son muy adaptables al ambiente porque tienen mucha descendencia", por lo que puede derivar "en tener distintas mutaciones".

Las mutaciones lo hacen inmune a los insecticidas más comunes

El mosquito del dengue es mutante y resistente

Existe una forma de revertir esta tendencia a partir del uso de repelentes “sólo como modo de control de brotes” y no durante “toda la temporada de mosquitos”.



Las investigaciones no se detienen aunque el presupuesto sea un escándalo.

Qué causa las mutaciones

Según los científicos, el principal causante de que los mosquitos *Aedes Aegypti* mutaran en versiones más resistentes a los insecticidas son las “fumigaciones”. Para llegar a esa conclusión, indagaron en la cantidad de casos de dengue reportados en cada lugar en la que aumentó el uso de insecticidas con la frecuencia de mutaciones de resistencia.

La causa de esa resistencia es que “al establecer una mayor presión de selección sobre las poblaciones” con fumigaciones “se van seleccionando las variantes resistentes”, detallaron los autores del estudio.

> Tras estudiar por qué las vinchucas se volvían resistentes, se comenzó a replicar la investigación en los mosquitos.

Los únicos insecticidas que están habilitados por Anmat en el país para uso domiciliario y sanitario son los piretroides, por su aceptable grado de toxicidad.

Las mutaciones, sostienen, hacen que la interacción con el piretroide sea más difícil, haciendo que la dosis habitual de insecticida ya no alcance para matarlo, sino que se necesiten dosis cada vez más altas.

En ese sentido, Ons describió que hay dos formas de saber en el laboratorio “cuánto más resistentes son los nuevos mosquitos mutantes”. Por un lado, “se evalúa la respuesta toxicológica, recolectando huevos de las zonas muestreadas”, y una vez convertidos en mosquitos adultos, se los expone “a una dosis establecida de piretroides, llamada dosis discriminante, para contabilizar cuántos sobreviven”.

El efecto de los piretroides

Según describió la bióloga, los piretroides actúan sobre una proteína llamada “canal de sodio”, que está en el sistema nervioso de los insectos. Esa proteína forma “un canal que se abre y cierra, dejando pasar iones”.

“Esa proteína está involucrada en la trasmisión del impulso nervioso. Cuando el piretroide interactúa con este canal de sodio, lo que hace es dejarlo abierto, bloqueando los impulsos nerviosos normales, y por eso se dice que actúa por volteo. Sencillamente, lo ‘noquea’”, apuntó Ons.

En los mosquitos *Aedes aegypti*, existen mutaciones sobre el canal de sodio que fueron identificadas con la resistencia a los insecticidas piretroides; tres de esas mutaciones fueron reportadas en Brasil, Estados Unidos, México, Colombia y Venezuela. Hasta hace un año, sin embargo, la presencia de estas mutaciones no había sido documentada en Argentina.

Los investigadores del Cenexa-CREG publicaron un trabajo en 2023, en el que estudiaron mosquitos que habían sido recolectados en 2018 en distintas localidades de la provincia de Buenos Aires y de dos localidades de Jujuy y Salta. Encontraron que gran parte de los insectos recolectados en el Norte argentino tenían dos mutaciones en simultáneo, mientras que un porcentaje alto de los mosquitos de la provincia de Buenos Aires tenía una. En otras regiones, no encontraron ninguna mutación.

> El uso de otros insecticidas, como los organofosforados –de gran impacto ambiental– no está aprobado en Argentina.

Sin embargo, la situación del dengue en la región empeoró notablemente desde 2018, superando en 2023 todos los brotes históricos. Desde entonces, en el Cenexa-CREG se focalizaron en recolectar y estudiar mosquitos del AMBA, más la ciudad de Pergamino.

En ese segundo trabajo, y a diferencia de lo ocurrido con los mosquitos de 2018, encontraron que las dos mutaciones que los hacen resistentes ya están en toda el área, excepto en Pergamino. Incluso encontraron también que la tercera mutación que confiere resistencia también está presente en la Provincia.

Una buena noticia

Pese a la novedad que plantean los científicos, se estima que estas mutaciones se podrían revertir. ¿Cómo? Dejando a un lado las fumigaciones con piretroides.

“Si las poblaciones de mosquitos en las que no todos los individuos fueran resistentes dejaran de estar expuestas a los piretroides por un tiempo, podrían volverse susceptibles”, establece el comunicado.

“En presencia de piretroides en el ambiente, las mutaciones le confieren una ventaja al mosquito, pero a su vez son desventajosas en ausencia del insecticida. Así, en un ambiente libre de piretroides, la resistencia debería ir desapareciendo”, explica Ons.

Sin embargo, la condición de eliminar el insecticida por completo no es simple de conseguir, reconoce. “En el estado de San Pablo, en Brasil, luego de dejar de usarlo por 10 años para las fumigaciones sanitarias, encontraron que las mutaciones seguían presentes. Posiblemente, se deba a que el uso de piretroides, doméstico o en la agricultura, no se discontinuó”, explicó.

El uso de otros insecticidas, como los organofosforados –que son de gran impacto ambiental– no está aprobado en Argentina. En este sentido, la investigadora expresó preocupación por el ambiente: “Los anfibios y los insectos polinizadores son especialmente sensibles a los tóxicos presentes en el ambiente. Por eso, nuevos insecticidas, distintos a los piretroides y de menor costo ambiental, se encuentran en desarrollo y evaluación. En el grupo del CREG tenemos investigaciones en curso, aunque aún faltan estudios de campo, y también inversión”, afirmó.

Para Ons, “lo ideal es hacer un manejo integrado, usando otras estrategias antes de llegar a los insecticidas”. De todas maneras, aclaró que el descacharrado sigue siendo fundamental. “Las fumigaciones deben reservarse sólo como modo de control de brotes, y no hacerse durante toda la temporada de mosquitos”, completó.

La vida de *Los Supersónicos* ya es posible en 2024

Hogares cada vez más tecnológicos

Luces y sombras del desembarco de la Inteligencia Artificial e internet de las cosas en la vida cotidiana. Más confort y ciberataques.

Por Pablo Esteban

La Inteligencia Artificial que se inmiscuye en las economías de los países y es promovida con muchísimo capital por las grandes corporaciones, cada vez tiene más participación en la vida cotidiana. Tanto que, en el futuro inmediato, gracias a la IA e internet de las cosas, podrían modificarse las formas de habitar los espacios y las casas de antaño ser reemplazadas por las denominadas "casas inteligentes".

Hablamos de luces que se apagan cuando las personas no están para evitar un gasto de energía innecesario, sensores que identifican accidentes, electrodomésticos que cumplen órdenes de manera remota, cámaras que lo vigilan todo y notifican imprevistos. Eficiencia y seguridad parecen ser los mandatos de este tiempo y las innovaciones del siglo XXI surgen para satisfacer los anhelos futuristas del mercado. Bajo el manto del relato tecnófilo todo parece relucir. Sin embargo, ¿cuáles son realmente sus principales ventajas y desventajas?

Los Supersónicos

El mundo que se adelantaba en ficciones animadas como Los Supersónicos comienza a cumplirse en la actualidad. Aquella serie de principios de los '60 mostraba a una familia que habitaba el planeta en 2062. La familia Sónico se paseaba en naves espaciales y en su casa tenía toda clase de tecnologías que se activaban mediante la voz de sus usuarios. Seis décadas después de la primera emisión, aspiradoras, cocinas, heladeras, aires y televisores reciben el bautismo de "inteligentes" gracias a que realizan actividades con aparente autonomía y sincronizan su funcionamiento para brindar, a priori, una vida más confortable a sus usuarios-habitantes.

Emmanuel Iarussi, investigador del Conicet en el Laboratorio de IA de la Universidad Torcuato Di Tella, ilumina un aspecto positivo a **Página|12**. "La principal ventaja de la automatización en los hogares, más allá de la comodidad, es la eficiencia que se puede lograr en los consumos de energía ajustando la climatización según la presencia de personas, o apagando y prendiendo las luces solamente cuando son necesarias. Si bien hay otros beneficios importantes como el ahorro de tiempo o la mejora en la accesibilidad para personas con discapacidad, creo que el impacto masivo puede venir de la mano de la eficiencia energética".

Marcela Pallero, especialista en ciberseguridad de la Fundación Sadosky, por su parte, advierte las desventajas. "En Argentina hay usuarios que han incorporado a sus casas dispositivos conectados a internet, sobre todo, la gente más joven a la que le gusta la automatización. Una de las cuestiones más sensibles son las cámaras de vigilancia, que son las que se suelen incorporar para tener un control remoto sobre lo que está sucediendo en las casas. También, habrá que prestar atención a las configuraciones y actualizaciones de los dispositivos. Muchas veces, cuando los fabricantes quiebran, las tecnologías se quedan sin soporte y sin funcionalidad".



La IA ya incide, y mucho, en la vida cotidiana.

Capacidades y riesgos

En el presente existen heladeras con la capacidad de identificar todos los productos que contiene y proponer platos que se puedan elaborar a partir de esos insumos. De aquí que pensar en qué comer ya no será una actividad demandante para aquellas personas que no se llevan demasiado bien con la cocina. Samsung presentó la propia durante la Feria N° 100 de IFA (Internationale Funkausstellung Berlin) celebrada en Alemania hace días. Asistieron 180 mil personas y las firmas tech más influyentes mostraron al público sus avances e innovaciones. A lo largo de sus 100 años el evento fue escenario de presentaciones emblemáticas como la primera consola de videojuego portátil (Game Boy); el primer reproductor de CD (CD-100 de Sony) y los primeros smartphones.

En esta ocasión se presentaron lava y secarropas que, por su cuenta, son capaces de detectar cuántas prendas fueron colocadas en el tambor y cuán sucias están para recomendar el lavado más acorde. Están las populares aspiradoras que disponen de sensores y les permiten limpiar de manera autónoma sin la necesidad de un usuario que controle el proceso. Incluso, según se advirtió, hasta la propia mesada de la cocina podría convertirse en una superficie que brinda energía a cualquier electrodoméstico sin la necesidad de conectar ningún cable. Así es como internet de las cosas se expande en los hogares: un proceso que ya comenzó a vislumbrarse a partir de la irrupción de asistentes inteligentes que funcionan como parlantes y que brindan, conforme pasa el tiempo, una estética capaz de embellecer cualquier living. La serie de productos Alexa es un claro ejemplo de esta doble capacidad.

> "Las marcas todavía lo utilizan como un distintivo de sus productos tope de gama y nos lo venden como un plus de exclusividad."

Como siempre, uno de los problemas que los expertos en la temática suelen atender es qué sucede con la privacidad y los datos. Tener electrodomésticos inteligentes conectados entre sí, ¿es necesariamente bueno para la familia? Pallero apunta: "Parece algo atractivo, futurista. Esta idea de que solo con la voz podamos prender y apagar las luces, que la licuadora se active cuando queremos y demás. Lo cierto es que trae muchos riesgos de seguridad y privacidad. De hecho, hay ejemplos que señalan cómo detrás de los dispositivos IOT (internet de las cosas) puede haber redes que realizan ataques de denegación de servicios a grandes empresas".

La especialista agrega que "otro problema pueden ser las filtraciones que podrían perjudicar a los dispositivos que tienen sensores. Me refiero a la extracción de información que puede ser realizada por algún atacante y aprovechada para espiar. Lo mismo, la debilidad de las contraseñas que vienen por defecto en los dispositivos". A fines de abril, Reino Unido sancionó una ley para que los dispositivos conectados a internet no salgan con contraseñas por defecto y que el cambio sea obligatorio apenas los usuarios adquieren el producto.

Iarussi matiza el punto de vista de Pallero y suma complejidad al asunto: "Con los dispositivos conectados a internet siempre hay riesgos de quedar expuestos a ataques. De todos modos, me parece que el riesgo está muy atado al tipo de dispositivo". Luego sigue: "No me queda claro cómo alguien podría aprovechar un acceso indebido a los datos de mi lavarropas porque no hay nada muy sensible en una rutina de lavado. Algo muy diferente son las cámaras de seguridad, que sí manejan información mucho más sensible. Un ataque a esos dispositivos podría dar acceso a imágenes o grabaciones privadas que comprometan nuestra privacidad y la seguridad del hogar.

Lo que reluce y lo grotesco

El optimismo tecnológico descansa en la creación continua de innovaciones. Ahora bien, la apropiación de estas tecnologías por parte de países como Argentina es otra cosa. Sobre ello, Iarussi ofrece su punto de vista: "Las marcas todavía lo utilizan como un distintivo de sus productos tope de gama y nos lo venden como un plus de exclusividad. Con otros productos como los tv smart, el cambio fue rapidísimo porque estuvo muy empujado por la industria de las plataformas de streaming, que prácticamente nos obligaron a adoptar esta tecnología para poder acceder a los contenidos. En el caso de otros electrodomésticos como heladeras o lavarropas, no parece haber un motor de cambio tan claro".

A veces el optimismo tecnológico parece grotesco. Sobre todo, si se habla de mundos futuristas cuando el presente de las naciones periféricas está marcado por una profunda desigualdad. Sin embargo, en el capitalismo contemporáneo todo entra: hay casas inteligentes y mucha gente durmiendo en las calles.

Un estudio de científicos británicos publicado en la revista *Nature*

El control de la gripe aviar “está fallando”

Las estrategias de vigilancia del virus fallan en el reporte de los datos de contagios, especialmente en Estados Unidos, lo que supone “enormes lagunas para los mecanismos de control”.

Una investigación recogida ayer en la revista *Nature* advierte que las estrategias de control del virus de la gripe aviar (H5N1) “no están funcionando”, por lo que cabe la posibilidad de que haya variantes que se estén “propagando silenciosamente” sin ser detectadas.

El estudio, dirigido por investigadores del Instituto Pirbright de ciencias veterinarias de Reino Unido, ha analizado los brotes recientes del virus H5N1 en visones de granjas peleteras de Galicia, en focas y leones marinos en Sudamérica, y en granjas de vacas lecheras de Estados Unidos, donde ya hay más de 200 rebaños afectados en 14 estados.

Precisamente en Misuri se detectó el primer caso humano de la gripe aviar sin contacto con animales infectados el pasado agosto, que constituye el decimocuarto contagio en humanos reportado en lo que va de año en este país, aunque los 13 casos previos sí correspondían a personas expuestas a animales infectados.

Los investigadores han visto que las estrategias de vigilancia del virus fallan en el reporte de los datos de contagios, especialmente en las granjas de vacas norteamericanas, lo que supone “enormes lagunas para los mecanismos de control”.

“El problema parte de que en Estados Unidos solo es obligatorio declarar la gripe aviar en aves de corral, no en mamíferos. El departamento de Agricultura solo exige pruebas del virus H5N1 cuando el ganado lactante se traslada de un estado a otro”, subraya uno de los autores del estudio, Thomas Peacock, especialista en zoonosis del Instituto PirBright.

Peacock advierte del contraste entre la falta de datos actual sobre la propagación del virus en granjas de Estados Unidos, y el control exhaustivo que llevaron a cabo generaciones previas de ganaderos en ese país con la fiebre aftosa del ganado, gracias a lo cual se frenó de forma eficaz.



La gripe aviar puede convertirse en un serio problema. | EFE

Los científicos alertan también del riesgo que supone que el análisis del virus de la gripe aviar en fauna salvaje se centre solo en los cadáveres, y no se practiquen pruebas a animales vivos, “lo que implica que puede haber variantes del H5N1 propagándose silenciosamente sin ser detectadas”.

“La falta de datos, y de decisión y recursos por parte de las administraciones públicas puede estar dando lugar a que haya brotes invisibles propagándose silenciosamente no solo en las granjas, sino entre la gente que trabaja con animales”, destaca Peacok en un comunicado.

“La gravedad de una futura pandemia de H5N1 sigue sin estar clara”, advierten los investigadores.

MI
25
09
24
P|12

Por los recientes ataques de fuerzas israelíes en su territorio

Viaja a la ONU el premier libanés

Los países del G7 temen una escalada del conflicto en la región, mientras que Qatar y Turquía se ofrecieron como mediadores.

El primer ministro libanés, Najib Mikati, anunció ayer que viajará de improviso a Nueva York, donde se celebra la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), ante la oleada de bombardeos israelíes que ya provocaron más de medio millar de muertos en el Líbano. En tanto, los países del G7 alertaron una escalada del conflicto en la región, al tiempo que Qatar y Turquía se ofrecieron como mediadores para evitarlo.

"Dados los acontecimientos actuales, el primer ministro decidió dirigirse a Nueva York para realizar más contactos y, por consiguiente, se cancela la reunión del Consejo de Ministros que estaba prevista para las 11.00", informó el gobierno libanés en un comunicado.

Estaba previsto que Mikati encabezara durante la mañana una reunión del Gabinete de Ministros en Beirut para abordar la situación en el país, que se encuentra en su momento más delicado desde el estallido de intensos enfrentamientos entre Israel y el grupo chiíta libanés Hezbolá hace casi un año.

El día anterior, tras los ataques del lunes, el premier libanés denunció un plan de destrucción llevado a cabo por su vecino del sur. "La agresión persistente de Israel contra el Líbano es una guerra de exterminio en todos los aspectos, un plan de destrucción que busca pulverizar los pueblos y ciudades libaneses", declaró Mikati en un comunicado, en el que llamó a la ONU y a los países influyentes a disuadir la agresión.

Mientras tanto, los ministros de Exteriores del G7 aseguraron que la intensificación los ataques mutuos amenazan con extender el conflicto en la Franja de Gaza y en el Líbano a toda la región de Medio Oriente.

"Los miembros han observado con profunda preocupación la tendencia a la escalada de violencia en Medio Oriente y sus repercusiones en la estabilidad regional y en las vidas de los civiles destruidas por este conflicto, desde la Franja de Gaza hasta la Línea Azul libanesa-israelí", reza un comunicado del grupo publicado por el ministro de Exteriores de Italia, Antonio Tajani, que ocupa la Presidencia del foro. "Las acciones y contrarreacciones corren el riesgo de magnificar esta peligrosa espiral de violencia y arrastrar a todo Medio Oriente a un conflicto regional más amplio con consecuencias inimaginables", remarcó.

El G7 considera que ningún país de la región se beneficiará de una mayor escalada, por lo que instó a detener el actual ciclo destructivo, al tiempo que destacaron la labor de la Fuerza Interina de Naciones Unidas en Líbano (Finul) en su papel de estabilizador esencial. También llamaron a respetar el Derecho Internacional y el Derecho Internacional Humanitario y a implementar las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU para reducir las actuales tensiones.



Najib Mitaki, primer ministro del Líbano. | AFP

En la misma línea, el representante de Política Exterior de la Unión Europea, Josep Borrell, afirmó que la creciente cifra de fallecidos en Líbano como consecuencia de la ola de ataques israelíes es ya alarmante y pidió al Consejo de Seguridad de la ONU a ejercer su papel y adoptar algún tipo de medida. "Ambas partes deben aplicar un alto el fuego inmediato", indicó en una publicación en redes sociales.

Por su parte, Qatar y Turquía se ofrecieron para mediar entre Israel y el grupo chiíta libanés Hezbolá para lograr el cese de los bombardeos masivos contra el sur del Líbano, señaló a la agencia de noticias EFE una fuente diplomática libanesa en El Cairo, que prefirió no ser identificada por la sensibilidad del asunto.

Ante el rápido deterioro de la situación en la frontera líbano-israelí, donde solo el lunes murieron más de medio millar de personas en Líbano, una delegación de qatari y turca viajó rumbo a Beirut, indicó la fuente. Esa delegación –detalló– transmitirá una iniciativa que no incluye ninguna garantía de parte de Israel, en alusión implícita a que la visita se centrará en presionar a la formación chiíta libanesa para que cese el lanzamiento de cohetes y drones contra Israel en apoyo al grupo islamista palestino Hamas en la Franja de Gaza.

> Qatar y Turquía se ofrecieron para mediar entre Israel y el grupo chiíta libanés Hezbolá para lograr el cese de los bombardeos masivos.

"Ayer (lunes) llegaron gran número de mensajes estadounidenses, árabes y europeos a (el primer ministro libanés, Najib) Mikati y a (el presidente del Parlamento Nabih) Berri, e incluso a Hezbolá, que incluían una petición israelí clara y directa de cerrar el frente de apoyo (a Gaza) para frenar la escalada", dijo la fuente. "Todos los mensajes se centran en un punto: Israel quiere crear una zona de amortiguación, sin nadie, a una profundidad de 10 kilómetros, que no retrocederá y que la única solución es volver a implementar la Resolución 1701 (del Consejo de Seguridad de la ONU) y al mismo tiempo cumplir con las concesiones que exige", aseveró.

Esa resolución, que puso fin a la guerra entre Líbano e Israel de 2006, establece que en la franja fronteriza sólo pueden desplegarse las fuerzas armadas libanesas, por lo que los milicianos de Hezbolá ubicados junto a la divisoria con Israel deberían retirarse hacia el norte, por encima del río Litani. También se estipula el desarme del grupo.

La formación chiíta había afirmado en los últimos meses que estaba dispuesto a negociar la puesta en marcha de esa resolución una vez terminada la guerra en el territorio palestino. La frontera entre Israel y el Líbano vive su mayor pico de tensión desde 2006, con intensos ataques cruzados entre el Ejército israelí y los combatientes de Hezbolá.

Israel profundizó ayer sus bombardeos contra el Líbano, donde ya se contabilizan más de 500 muertos y más de 1800 heridos en dos días de ataques, que incluyeron disparos contra hospitales, ambulancias y otras instalaciones sanitarias, según afirmó el ministro de Salud Pública libanés.

Al menos seis personas murieron y otras 25 resultaron heridas en un nuevo bombardeo israelí contra un edificio en los suburbios meridionales de Beirut conocidos como el Dahye. El ejército israelí anunció que en el ataque mató al comandante de la unidad de misiles del grupo chiíta libanés Hezbolá, a quien identificó como Ibrahim Muhammad Kabisi. "Desde hace años y durante la guerra, fue responsable de los lanzamientos contra territorio israelí", explicaron las fuerzas israelíes en un breve comunicado, en el que dijeron que durante el ataque Kabisi se encontraba rodeado de otros integrantes clave del grupo.

Hasta el momento, las últimas cifras oficiales libanesas sobre las bajas causadas por los ataques israelíes desde los disparos del lunes reportan al menos 558 muertos, entre ellos 50 niños, mientras que la cifra de heridos supera los 1.800. A esto hay que sumarle la muerte de 55 personas y más de 60 heridos en un ataque israelí el viernes contra un edificio en el Dahye, donde estaban reunidos líderes de la fuerza de élite de Hezbolá. Solo 12 de los fallecidos eran miembros del grupo.

En total, el Dahye fue atacada en cinco ocasiones desde el inicio de los enfrentamientos entre Israel y Hezbolá, hace casi un año. En todos esos ataques, los objetivos principales fueron altos mandos del grupo chiíta o del movimiento islamista palestino Hamas.

El Ministro de Salud Pública libanés, Firas Abiad, acusó a Israel de haber atacado deliberadamente hospitales, ambulancias y otras instalaciones sanitarias en su escalada de bombardeos de los últimos días para difundir el terror y desplazar a los ciudadanos. Así lo indicó en una entrevista con el canal saudí de televisión *Al Hadaz*, en la que señaló además que el país se considera ante una verdadera guerra tras la oleada de bombardeos israelíes.

"Ya antes de estos últimos ataques contra el Líbano, 26 trabajadores sanitarios habían muerto (por bombas israelíes), mientras que tan solo el lunes 14 ambulancias y vehículos para extinguir el fuego fueron objetivo de ataques, hay cuatro muertos de los equipos de avanzada, 16 heridos de los equipos de rescate y dos centros sanitarios fueron atacados", detalló. "Todo esto se hace a propósito y no por error, para difundir el terror entre la gente desarmada y

MI 25 09 24 P12

La cifra de muertos en la ofensiva supera los 500 y la de heridos, los 1800

Israel profundizó sus ataques en el Líbano

Al menos seis personas murieron y otras 25 resultaron heridas en un nuevo bombardeo israelí contra un edificio en los suburbios meridionales de Beirut, conocidos como el Dahye.



Una casa destruida por un bombardeo israelí cerca de Sidon, Líbano. EFE

desplazarlas de sus hogares y zonas de residencia", añadió.

Por su parte, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, aseguró un video difundido en redes sociales que su país seguirá atacando a Hezbolá y que la ofensiva israelí no es contra la población libanesa ni contra el país en sí, sino contra el grupo chiíta.

En la misma línea, el jefe del Ejército de Israel, Herzi Halevi, afirmó que las fuerzas israelíes acelerarán las operaciones ofensivas contra el Líbano. "No hay que darle respiro a Hezbolá. Debemos seguir trabajando duro", subrayó en un comunicado. "Aceleraremos las operaciones ofensivas hoy y reforzaremos todas las capacidades. La situación requiere una acción intensiva continuada en todos los frentes", agregó.

De acuerdo al ejército israelí, Hezbolá lleva años almacenando munición y armamento en casas de civiles en el sur de Líbano, y sus ataques de los últimos dos días van dirigidos a degradar esas capacidades antes de que sean usadas contra el norte de Israel.

Una fuente militar precisó bajo el anonimato a la agencia de noticias EFE que el grupo libanés utiliza el sur de Líbano para almacenar misiles de corto alcance, y que los misiles balísticos estratégicos están ubicados en el centro y el norte del país, en lugares que todavía no fueron atacados por el Ejército israelí.

> "Aceleraremos las operaciones ofensivas hoy y reforzaremos todas las capacidades. La situación requiere una acción intensiva continuada."

La fuente sostuvo que Hezbolá no está utilizando todavía todo su arsenal, ya que, por un lado, sufrió grandes pérdidas en los últimos días y necesita tiempo para evaluar la situación y tomar decisiones; por otro lado, Irán, el principal aliado del grupo, no quiere perder a otro de sus satélites (después de que Hamas ha perdido casi todas sus capacidades militares en Gaza), por lo que es reacio a escalar la situación. Además, dijo que el grupo chiíta planeaba librar una larga guerra de desgaste y no esperaba que Israel pasara a la ofensiva tan rápido, lo que complica su estrategia de respuesta.

Mientras tanto, las autoridades de Líbano anunciaron la extensión del cierre de todos los colegios del país al menos hasta finales de esta semana por motivos de seguridad tras los recientes ataques israelíes. El ministro de Educación, Abbas Halabi, indicó en un comunicado que también cerrarán guarderías y universidades mientras el Gobierno analiza el alcance del último bombardeo. Esta medida incluye a los centros educativos privados.

Más de un centenar de instituciones públicas están siendo utilizadas como refugios, donde al menos 16.500 personas se vieron obligadas a desplazarse por los bombardeos, según datos del Gobierno libanés.

Entre otros casos, una mujer originaria de Mays al Jabal, en la frontera con Israel, que huyó a Dahye poco después de que estallara un intenso fuego cruzado entre Israel y Hezbolá en octubre de 2023, indicó que este es su segundo desplazamiento en un año tras los recientes ataques. "Vinimos a vivir al Dahye en una casa nuestra, pero ahora tuvimos que huir por seguridad debido a la situación y a las amenazas que sufre la zona. Tras el último bombardeo contra el Dahye y el constante paso de cazas sobre nosotros, decidimos irnos a un lugar más seguro", dijo a EFE.

De acuerdo con el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, los bombardeos israelíes provocaron un desplazamiento masivo de cientos de personas hacia Siria. La organización, con sede en Londres, registró una gran congestión en el paso fronterizo de Masnaa, que conecta el Líbano con Jdeidet Yabus, en Siria. Allí se desplazó una larga caravana de vehículos que huían de los bombardeos. Jdeidet Yabus se encuentra a unos 45 kilómetros al oeste de Damasco, la capital siria.

Muchas familias libanesas se han estado trasladando a la ciudad de Homs, en el norte de Siria, que se convirtió en otro de los puntos más afectados por estos desplazamientos. Se estima que cientos de familias también se trasladaron a Damasco y Tartús. En total, hay cinco pasos fronterizos que conectan Siria y el Líbano a lo largo de la frontera de unos 375 kilómetros; sin embargo, el de Masnaa es uno de los más utilizados para abandonar el país.

Al compás de los bombardeos israelíes y los consecuentes desplazamientos de la población libanesa, Hezbolá respondió con ataques contra el norte de Israel dirigidos hacia zonas más pobladas y más alejadas de la frontera entre ambos territorios, en los alrededores de la ciudad costera de Haifa. Muchos de los proyectiles fueron interceptados, y un soldado reservista israelí fue herido levemente.

Hezbolá, por su lado, reivindicó disparos de misiles Fadi 2 hacia Israel que, según aseguró, alcanzaron posiciones militares cerca de Haifa, incluyendo una fábrica de explosivos, así como la ciudad de Kiryat Shmona. En Haifa, las escuelas, universidades y comercios permanecieron cerrados, informó la agencia de noticias *AFP*.

El repunte de los enfrentamientos entre Israel y Hezbolá hacen temer con la posibilidad de una expansión del conflicto en Medio Próximo. Ambos bandos están inmersos en un intenso intercambio de fuego desde el 8 de octubre del pasado año, cuando el grupo chiíta comenzó a lanzar ataques contra el norte de Israel en solidaridad con las milicias palestinas de la Franja de Gaza.

Desde entonces murieron más de 700 personas, la mayoría en el lado libanés y en las filas de Hezbolá, que confirmó unas 455 bajas, algunas en Siria. En Israel murieron 52 personas, 26 de ellas militares y 26 civiles, incluidos 12 menores en un ataque en los Altos del Golán sirios.

MI 25 09 24 P12

El líder brasileño defendió los estados sustentables

Lula criticó a los ultraliberales

El presidente de Brasil dijo: "La desesperanza no debe llevar a la región a recurrir a falsos patriotas o ultraliberales".

Ante la Asamblea General de la ONU, el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, sostuvo que América latina atraviesa una "nueva década perdida" y que la desesperanza no debe llevar a la región a "recurrir a falsos patriotas" o "ultraliberales". Lula subrayó que el crecimiento medio en la región durante los últimos 10 años fue "apenas del 0,9 por ciento" y dijo que eso supone "la mitad de lo que se verificó en la década perdida de 1980", lo cual sostuvo que tiene "efectos nefastos en el paisaje político".

El mandatario brasileño advirtió que "el planeta está lleno de acuerdos climáticos que no son cumplidos" y denunció que es "inaceptable" que América latina y África no tengan un asiento permanente en el Consejo de Seguridad. Lula subrayó que la "exclusión" de estas dos regiones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas "es un eco" de prácticas que remiten al "pasado colonial", palabras que recibieron un caluroso aplauso de los mandatarios presentes en Nueva York.

Aunque no lo dijo explícitamente, Lula pareció aludir a líderes de extrema derecha como el presidente Javier Milei. En su razonamiento, con el crecimiento de estas figuras en la región "la vocación de cooperación y entendimiento se debilita". En opinión de Lula, "en un mundo globalizado no se debe recurrir a falsos patriotas", pero "tampoco a la esperanza" que ofrecen "unos ultraliberales que agravan las dificultades" de la región.

Lula renovó su condena al bloqueo contra Cuba y demandó una salida para Haití, un país en el cual aseguró que es "impostergable restaurar el orden". Además subrayó que "el futuro de América latina pasa por construir estados sustentables, inclusivos, que enfrenten todas las formas de discriminación" y "no se intimiden frente a corporaciones, plataformas digitales o individuos que se creen por encima de la ley".

Desde Nueva York Lula denunció que "la exclusión de América latina y África de puestos permanentes en el Consejo de Seguridad es un eco inaceptable de las prácticas de dominación del pasado colonial". Para el mandatario brasileño es hora de "restituir a la organización las prerrogativas inherentes a su condición de foro universal", y dotarla con los medios necesarios para "enfrentar los cambios vertiginosos del panorama internacional".

Lula defendió la ampliación del Consejo de Seguridad y un cambio en la política de vetos, que solo pueden presentar los cinco miembros permanentes, para que el organismo sea "más eficaz y representativo". A su vez planteó la necesidad de encarar una "reforma amplia" en todos los organismos de la ONU, una institución que en su visión está "cada vez más vaciada y paralizada".



En la ONU, Lula habló de medio ambiente, crisis y guerras. | AFP

El presidente de Brasil criticó el "desequilibrio de género" en la ONU y señaló que jamás hubo una mujer al frente de la Secretaría General en las casi ocho décadas de historia de la institución. La reforma de los organismos internacionales y, en particular, del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, es un reclamo permanente en la agenda exterior de Brasil desde hace décadas.

> En la ONU, el mandatario brasileño advirtió que "el planeta está lleno de acuerdos climáticos que no son cumplidos".

El presidente brasileño también arremetió contra los acuerdos climáticos que no se cumplen. En ese sentido puso el énfasis en la necesidad de los pactos que promueven compensar financieramente a los países más pobres que mantienen en pie sus selvas, que han sido reiteradamente ignorados por las naciones más desarrolladas. "El planeta está cansado de metas de reducción de carbono y de auxilios a los países más pobres que nunca llegan", mientras que 2024 "va camino de ser el año más caliente de la historia moderna", con "huracanes en el Caribe, tifones en Asia, sequía e inundaciones en África y lluvias torrenciales en Europa".

Lula aludió también al impacto en Brasil, que sufrió este año unas gravísimas inundaciones en el sur y ahora padece los efectos de la sequía y las altas temperaturas en la Amazonía y otros biomas. Aún así renovó su compromiso de reducir la deforestación ilegal, que cayó un 50 por ciento en el último año y medio, y llevarla a "cero" para el año 2030, en diálogo permanente con los pueblos indígenas. "Ya no es más admisible pensar en las selvas sin escuchar a los pueblos indígenas", enfatizó.

El gobierno de Lula, pese a su firme compromiso con la defensa del medio ambiente, poco pudo hacer para controlar los incendios de este año, atribuidos en parte a la crisis climática pero también a la acción del ser humano, ya que se comprobó que muchos de los fuegos fueron provocados. El combate a la crisis climática, junto con la promoción de la transición energética, fueron incluidos en la agenda que actualmente discute el G20, que reúne a las mayores economías del mundo y que este año está presidido por Brasil.

En otro tramo de su discurso Lula condenó el "castigo colectivo" del pueblo palestino en Gaza por Israel tras el acto "terrorista de fanáticos" contra "civiles israelíes inocentes" del 7 de octubre y que ha llevado a una de las "mayores crisis humanitarias de la historia reciente" que se "propaga peligrosamente" al Líbano. Lula dio la bienvenida al inicio de su alocución a la delegación palestina, que por primera vez participa en la sesión de la Asamblea General como estado miembro observador, y al presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas.

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, usó ayer su último discurso ante la Asamblea General de la ONU para advertir contra una "guerra a gran escala" en Medio Oriente, dada la creciente tensión entre Israel y el grupo chiíta Hezbolá, y abogó por darle una oportunidad a la diplomacia. Biden instó además a alcanzar un alto el fuego en Gaza, que "traerá de vuelta a casa a los rehenes y garantizará la seguridad de Israel y Gaza libre del control de Hamas, aliviará el sufrimiento en Gaza y pondrá fin a esta guerra".

El mandatario estadounidense se mostró especialmente enfático respecto a la situación en la frontera entre Israel y el Líbano, donde, tras el inicio de la guerra en Gaza a raíz de los ataques de Hamas del 7 de octubre de 2023, la tensión alcanzó su mayor pico desde 2006, con intercambios de fuego constantes entre el Ejército israelí y los combatientes de Hezbolá. "Una guerra a gran escala no beneficia a nadie. Aunque la situación se agravó, todavía es posible una solución diplomática", afirmó Biden.

La tensión está en niveles máximos tras los bombardeos que Israel lanzó el lunes en el sur y este del Líbano, bastiones del grupo chiita. En su discurso Biden acusó a Hezbolá de empezar a lanzar proyectiles sobre Israel hace casi un año "sin provocación" alguna, como gesto de solidaridad hacia la población palestina. El lunes un alto funcionario estadounidense, tras mostrar su oposición a una invasión terrestre de las fuerzas israelíes contra el Hezbolá libanés, anunció que Washington va a presentar "ideas concretas" para reducir la tensión en Líbano.

Bajo condición de anonimato, el funcionario dijo que EE.UU. quiere encontrar una "rampa de salida que, ante todo, impida una mayor escalada de los combates", aunque no dio ningún detalle de las propuestas. Los ataques israelíes contra cientos de dispositivos de comunicación de Hezbolá y la ola de bombardeos de estos últimos dos días, que suman ya más de 500 muertos, 1800 heridos y miles de desplazado, elevaron la tensión a un nuevo nivel.

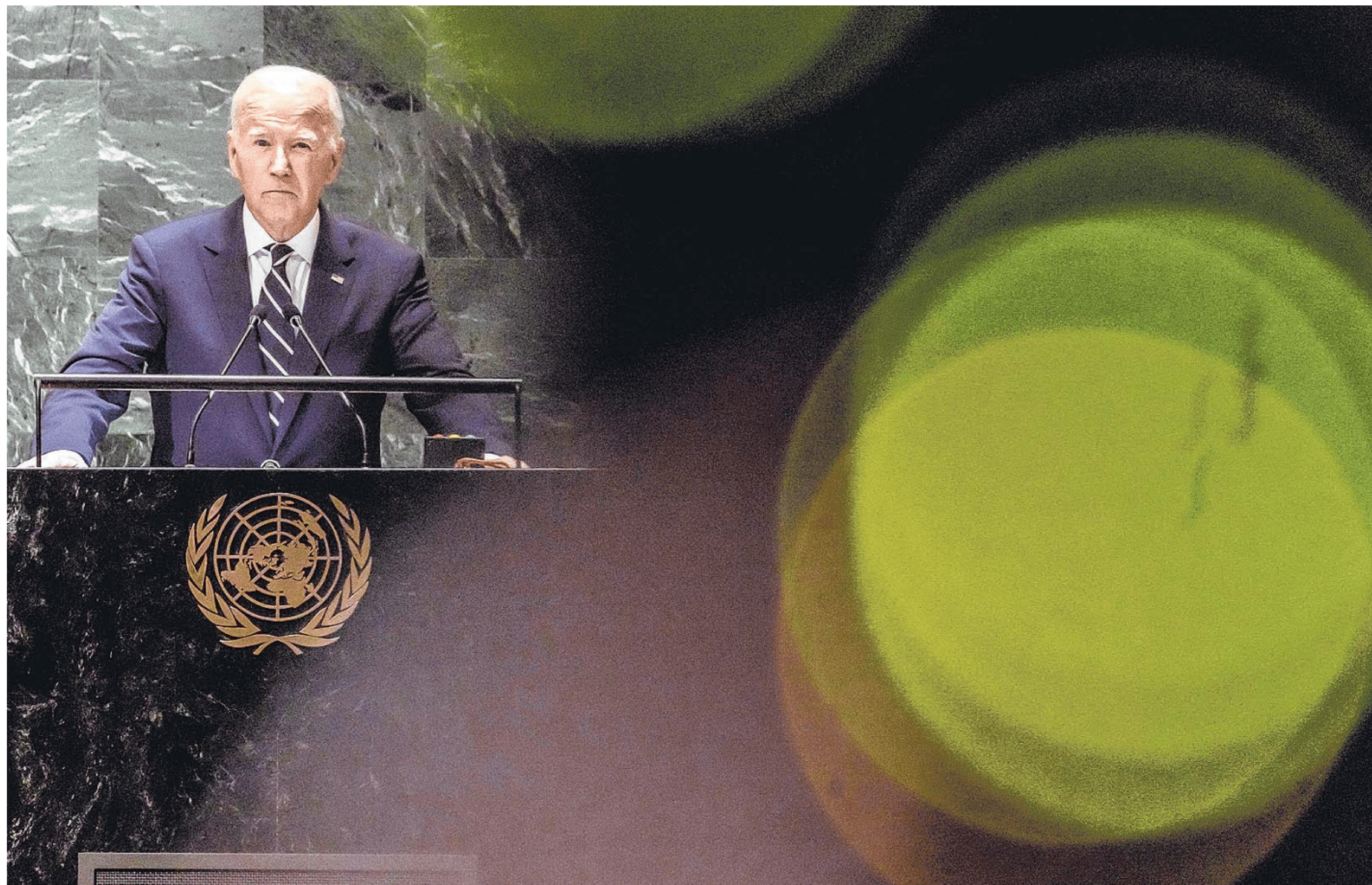
Biden también instó a darle una oportunidad a la diplomacia para terminar con la guerra en Gaza, exhortando directamente a Israel y Hamas a llegar a un acuerdo para lograr un alto el fuego en la Franja de Gaza y la liberación de los rehenes israelíes a cambio de prisioneros palestinos, además de facilitar la entrada de ayuda humanitaria. "Ahora es el momento para que las partes finalicen los términos, devuelvan a los rehenes y aseguren la seguridad de Israel y Gaza, alivien el sufrimiento en Gaza y pongan fin a esta guerra", sostu-

MI 25 09 24 P|12

El líder de EE.UU. pidió una salida diplomática entre Israel y Hezbolá

Biden advirtió contra una escalada regional

En su último discurso ante la Asamblea General de la ONU, el mandatario demócrata llamó a alcanzar una tregua en Gaza, que "traerá de vuelta a casa a los rehenes".



Joe Biden dio su último discurso en la ONU como presidente saliente de EE.UU. | EFE

vo el presidente demócrata.

Volvió a plantear, sin embargó, sus críticas a la violencia ejercida sobre los palestinos en Cisjordania y llamó a trabajar para lograr una solución de dos Estados, en la que Israel pueda "normalizar" las relaciones con los países vecinos y los palestinos puedan disponer de un territorio propio en el que vivir "en paz y seguridad". Biden mencionó a las 1200 personas que Hamas mató el 7 de octubre de 2023 y a las 250 que tomó como rehenes, y también reconoció los 41.400 muertos que ha dejado la ofensiva israelí en la Franja de Gaza, afirmando que las víctimas en ambas partes están pasando por "un infierno".

Estados Unidos, junto a Qatar y Egipto, trata de mediar entre Israel y Hamas, pero luego de varias rondas de negociaciones el conflicto amenaza con enquistarse y expandirse al Líbano. Otro de los temas que destacó Biden durante su discurso fue la guerra en Ucrania, instando a los líderes reunidos en la Asamblea General de la ONU a "no alejar la mirada" ni "bajar la guardia" en su apoyo a Ucrania hasta que consiga una "paz justa y duradera".

"¿Mantendremos nuestro apoyo para ayudar a Ucrania a ganar esta guerra y preservar su libertad, o nos alejaremos, permitiendo que la agresión se renueve y que una nación sea destruida?", preguntó Biden a los asistentes. "Yo sé mi respuesta. No podemos cansarnos. No podemos apartar la mirada. Y no dejaremos de apoyar a Ucrania, no hasta que gane con una paz justa y duradera", se respondió el propio mandatario, quien jugó un papel clave en el apoyo de Occidente a Ucrania con el suministro de armamento y ayuda económica.

El expresidente de Estados Unidos y candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, aseguró que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, tiene "muchas ganas" de que los demócratas ganen estas elecciones y criticó los acuerdos millonarios que consigue cada vez que pisa el país. "Creo que Zelenski es el mejor vendedor de la historia. Cada vez que viene a Estados Unidos se va con un acuerdo de 60 mil millones de dólares", dijo Trump el lunes por la noche en un acto de campaña en Pensilvania, por donde pasó también Zelenski tras visitar una fábrica de municiones.

Después de meses de reticencias republicanas, a principios de año, el Congreso de Estados Unidos llegó a un acuerdo para suministrar a Ucrania armamento y equipamiento militar por valor de 60 mil millones de dólares, incluido en un paquete de 95 mil millones de dólares para armar también a Israel y Taiwán. Biden prevé reunirse este jueves con Zelenski, quien lleva meses pidiéndole que le permita usar misiles de largo alcance estadounidenses para atacar objetivos dentro de la Federación Rusa y así cambiar el curso de la guerra a su favor.

En su discurso, Biden puso su propio ejemplo personal para hacer un llamamiento a los diferentes líderes del mundo a que no se aferren a permanecer en el poder. El político de 82 años recordó que este año tomó la "difícil decisión" de renunciar a su campaña de reelección poniendo fin a 50 años de carrera para dar paso "a una nueva generación de liderazgos y que el país pueda avanzar", en referencia a Kamala Harris, quien se enfrentará a Donald Trump en los comicios de noviembre.

Biden empezó su intervención destacando el "notable curso de la historia" que vivió Estados Unidos durante el medio siglo de su carrera política: desde la Guerra Fría y los tratados de control de armamento nuclear hasta la guerra de Vietnam, seguidas por las prolongadas intervenciones de EE.UU. en Irak y Afganistán. Ante este recorrido histórico el mandatario se mostró optimista. "Sé que muchos miran el mundo hoy, ven dificultades y reaccionan con desesperación, pero yo no. No lo haré", manifestó el líder demócrata.

Entre las decisiones internacionales que defendió durante su alocución figura la vuelta al acuerdo de París contra el cambio climático, el retorno a la Organización Mundial de la Salud (OMS) o haber puesto fin a la guerra en Afganistán, una decisión "difícil pero correcta". Por otra parte llamó a seguir tejiendo alianzas en el Indo-Pacífico, apuntando que "no van en contra de ningún país", en una cita velada a China, país con el que Estados Unidos espera poder adoptar una "responsable" competencia a nivel comercial.

Crisis en Ecuador

Noboa, entre apagones

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, mantuvo una reunión con el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, en la que trataron los desafíos que enfrenta el país y la importancia de la cooperación multilateral, en medio de la importante crisis energética que atraviesa el país. La crisis energética que atraviesa Ecuador, debido a la grave sequía que afecta sus principales centrales hidroeléctricas, se intensificó en la semana, con los apagones extendiéndose hasta once horas al día, incluso experimentando también racionamientos de agua en algunas zonas de Quito, la capital del país. La situación ha levantado críticas contra el gobierno, provenientes tanto del sector empresarial como de las organizaciones sociales.

El presidente de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, Leonidas Iza, indicó que "sin luz, sin agua, sin empleo, sin justicia y sin seguridad, Ecuador se encuentra atrapado en una crisis multidimensional". "La crisis energética es consecuencia directa de la falta de un gobierno competente. No existe planificación en ningún sector del Estado, lo que ha dejado al pequeño sector productivo al borde del colapso", añadió Iza. La presidenta ejecutiva de la Cámara de Industrias y Producción (CIP), María Paz Jervis, rechazó categóricamente a nombre de su gremio "la falta de información y las contradicciones del Gobierno nacional en esta crisis energética que atraviesa el país".

MA 25 09 24 P12

Se autoproclamó protector en un mitin en Pensilvania

Trump busca atraer a las mujeres

El candidato prometió abogar por la mujer como parte de sus intentos de captar votantes en los estados indecisos. Un historial a contramano.



Trump hizo campaña en la Universidad de Indiana, de cara a noviembre.

El expresidente y actual candidato republicano, Donald Trump, aseguró que quiere ser "el protector" de las mujeres durante un mitin en Pensilvania, de cara a las elecciones presidenciales de noviembre.

En su discurso en la Universidad de Indiana, en el "estado indeciso" de Pensilvania, Trump sugirió que sus políticas en torno a la migración y a la economía pondrían a las mujeres "a salvo", después de asegurar que ellas eran "más pobres", estaban "menos sanas" y que estaban "menos seguras en las calles" que hace cuatro años.

"Siempre pensé que les gustaba a las mujeres, nunca pensé que tuviera un problema con ellas", dijo el candidato, que actualmente se encuentra por debajo de su rival, la vicepresidenta Kamala Harris, en las encuestas de este grupo demográfico.

Según la encuesta de NBC News sobre las votaciones, mientras el expresidente lidera en votos masculinos con un 52% contra 40%, la diferencia en el grupo de las mujeres es bastante más amplia, con más de 58% apoyando a la candidata demócrata, contra un 37% a favor de Trump.

"Ya no estarán abandonadas, solitarias o asustadas", dijo el exmandatario durante el mitin, asegurando que, de elegirlo, "ya no sufrirán la ansiedad de todos los problemas actuales del país".

Según publicó en su propia red social, Truth Social, el candidato republicano considera que "las mujeres son más pobres, menos sanas, menos seguras en las calles, más deprimidas e infelices, menos optimistas y seguras en el futuro que hace cuatro años".

En su discurso, Trump señaló que las mujeres serían "más felices, saludables, seguras y libres" si él llegara a la presidencia nuevamente.

Jonathan Chait, analista de *New York Magazine*, opinó que "lo que lo hace más horripilante es que implícitamente reconoce que las mujeres se rehúsan a apoyarlo, pero presume que es porque están fuera de sí", en referencia a los dichos del expresidente en Indiana.

El periodista argumentó que esta promesa de bienestar para la mujer de Trump se predica sobre su creencia de que la mujer sería más feliz pensando y sintiendo menos. "Es el tipo de argumento que un abusador haría con una víctima que le gustaría seguir dominando", concluyó el analista.

Esta línea de pensamiento corre en paralelo de la expuesta por el senador James David Vance, quien es compañero de fórmula de Trump, cuando, durante una entrevista con Tucker Carlson, condenó de solitarias e infelices a lo que llamó "señoras-gato sin hijos" (childless cat ladies), refiriéndose de forma despectiva a las mujeres del Partido Demócrata debido a lo que él consideraba "abandono y soledad" por no tener hijos.

"Como presidente, tengo que ser su protector", espetó el candidato que en 2023 fue declarado culpable de acoso sexual y difamación a la escritora E. Jean Carroll.

Carroll, que hoy tiene 80 años, denunció en un artículo de la revista *The New York*, publicado en junio de 2019, al entonces presidente, por una agresión sexual que habria transcurrido años antes.

En una declaración oficial durante su mandato, Trump negó conocer a Carroll, la acusó de "intentar vender libros" y dio a entender que tenía una agenda política por detrás de su acusación.

Al ser preguntado por el caso durante una entrevista, el entonces presidente dijo que Caroll estaba "mintiendo totalmente" y que el hecho era imposible ya que "ella no es mi tipo".

No es el único caso de conducta inapropiada frente a mujeres del expresidente. En una infame grabación de 2005, hecha pública en 2016 por *The Washington Post*, conocida como el 'Hollywood Access Bus', se puede escuchar a Donald Trump expresar su punto de vista frente a sus vínculos con mujeres: "Automáticamente me atrae la belleza; simplemente empiezo a besarlas. Es como un imán. Sólo beso. Ni siquiera espero. Cuando sos una estrella, te dejan hacerlo. Podés hacer cualquier cosa."

Otro punto clave para estas elecciones, en particular para el sector femenino de la población, es alrededor de la legislación del aborto.

Durante su discurso en Pensilvania, el candidato dijo que, de ganar, las mujeres "ya no pensarán en el aborto", debido a los "felices, sanas, confiadas y libres" que estarán.

> El candidato Trump sugirió que sus políticas en torno a la migración y a la economía pondrían a las mujeres "a salvo".

A dos años de la anulación del caso Roe v. Wade, que el expresidente frecuentemente se jacta de haber revocado, la política del aborto de Trump, en la cual cada estado puede legislar de forma propia, ha resultado en casi un tercio de los estados criminalizando la práctica del aborto de forma total.

Harris, en cambio, ha prometido proteger la interrupción voluntaria del embarazo con una ley federal, mientras que Trump ha asegurado que cree en las excepciones a las restricciones al aborto en casos de violación, incesto y peligro para la vida de la madre.

El expresidente también dedicó parte de su discurso a la inmigración, un tema en torno al cual ha basado su campaña. Volvió a insistir en sus oscuras descripciones de "asesinos" y otros "malvados" migrantes que cruzan la frontera con México y se apoderan de las comunidades locales.

Trump presentó a su rival, la vicepresidenta Harris, como la instigadora de la crisis migratoria, al afirmar que lleva a Estados Unidos "en avión a miles y miles de migrantes de los lugares más peligrosos de la Tierra".

FUTBOL Athletico Paranaense será conducido por Luis “Lucho” González

El rival de Racing cambió de entrenador

Los equipos se enfrentarán mañana en Avellaneda, por la vuelta de los cuartos de final de la Copa Sudamericana. La semana pasada los brasileños ganaron 1 a 0 en Brasil.

El Athletico Paranaense de Brasil, que se enfrentará a Racing mañana por la vuelta de los cuartos de final de la Copa Sudamericana, confirmó que el uruguayo Martín Varini dejó de ser el director técnico del equipo, y anunció que en su lugar estará Luis “Lucho” González.

La decisión fue tomada luego del empate sin goles ante el Criciuma por la vigésimo séptima fecha del Brasileirao, donde marchan decimoterceros y están a solo tres puntos de la zona de descenso.

“Athletico Paranaense informa que Martín Varini ya no es técnico del equipo principal del Athletico. El Club agradece el trabajo realizado por Varini y sus asistentes, y les desea éxitos en la continuación de sus carreras. A partir de mañana (martes), los entrenamientos serán ordenados por el comité técnico permanente del Athletico”, detalló el club en sus redes sociales.

Varini, de solo 33 años, comenzó su carrera como director técnico en 2021 en Rentistas de Uruguay. Este año dirigió a Defensor Sporting, también de su país, durante 26 partidos, de los cuales ganó 14, empató 7 y perdió 5.

Estos buenos resultados le permitieron desembarcar en Athletico Paranaense, donde comandó al equipo en 19 partidos (ganó 9, empató 4 y perdió 6, con un 54% de efectividad). Su puesto será ocupado por González, que es hincha de Racing e incluso comenzó su carrera como profesional en el equipo de Avellaneda.

González, que se retiró del fútbol profesional justamente en Athletico Paranaense en 2021, volvió al club en 2022 para ser el ayudante técnico de Alberto Valentim y luego de su despido fue anunciado como nuevo entrenador interino, pero renunció al cargo solo 24 horas después.

El debut de González como director técnico de Athletico Paranaense será ante Racing, donde el equipo brasileño buscará hacer valer el 1-0 conseguido en la ida (gol de Joao Cruz) para meterse entre los cuatro mejores de la Copa Sudamericana.



El exvolante Luis González con los colores de Paranaense. | xxxxx

Se enfrenta a Independiente Medellín por la Sudamericana

Lanús busca el pase a semis

Lanús quiere consolidar hoy su candidatura al título cuando visite a Independiente Medellín de Colombia, por la vuelta de los cuartos de final de la Copa Sudamericana 2024. El encuentro se desarrollará en el estadio Estadio Atanasio Girardot desde las 21.30, con el arbitraje del venezolano Alexis Herrera y televisación de Dsports.

Lanús llega a este compromiso luego de caer 3-0 ante Huracán en Parque de los Patricios en la Liga Profesional, mientras que en la Copa Sudamericana se vio perjudicado ante el rival de turno e igualó 0-0, mientras que, previamente, dio el golpe al eliminar a Liga de Quito con un global de 4-1.

Ambos equipos buscan en el torneo internacional mejorar lo que son –hasta el momento– sus campañas en los respectivo campeonatos locales, ya que están lejos de ser protagonistas y pelear por el título.

Lanús suma 18 puntos tras 14 juegos para ubicarse en la decimoquinta posición de la tabla, distante de los 33 puntos que acumula el líder Vélez. Una situación similar vive el DIM, que con nueve partidos jugados suma ocho unidades para ser el decimosexto, también lejos de los 26 puntos que tienen a Once Caldas como líder.

Para este enfrentamiento, los colombianos llegan con la baja sensible de Joaquín Varela, quien sufrió una lesión en su rodilla derecha que lo tendrá al margen por al menos ocho meses.


Lanús ya se instaló en tierra colombiana. | Prensa Lanús

COPA SUDAMERICANA

El partido de hoy

I. MEDELLÍN: Chaux; José Ortiz, Torijano, Londoño; Chaverra, Alvarado, Perlaza, Fory; J. Gonález, Sandoval, Muñiz. **DT:** Alejandro Restrepo.
LANÚS: Losada; Morgantini, Izquierdoz, Luciatti, Soler; Loaiza, G. Pérez; Salvio, Moreno, Carrera; Bou.
DT: Ricardo Zielinski *(foto).*



Estadio: Atanasio Girardot (Medellín).
Árbitro: Alexis Herrera (Venezuela).
Hora: 21.30. **TV:** DSports.

Damián Díaz

Una larga recuperación

El experimentado mediocampista de Banfield Damián Díaz *(foto)* sufrió la fractura del maléolo externo de la pierna izquierda en la victoria de Banfield sobre Independiente Rivadavia de Mendoza, por la decimoquinta fecha de la Liga Profesional de fútbol. Desde su llegada a la institución banfileña a fines de agosto, al futbolista de 38 años le bastaron solamente tres partidos para transformarse en el armador del equipo del uruguayo Gustavo Munúa pero, en su cuarto encuentro ante el club mendocino sufrió una grave lesión que po-



dría sellar el final de su carrera. A los 42 minutos del primer tiempo, el internacional con la selección de Ecuador se deslizó sobre la banda izquierda para intervenir un pelotazo largo que efectuó el defensor paraguayo Iván Villalba. El mediocampista elevó su pierna izquierda para interceptar el pase, manteniendo la derecha en el césped, y siguió de largo al intentar apoyarse en el campo de juego, fracturándose el maléolo externo de la pierna izquierda. Banfield confirmó en sus redes sociales la lesión que sufrió Díaz y, además, aseguró que será intervenido quirúrgicamente hoy. Se especula que tendrá entre cuatro y cinco meses de recuperación.

MI 25 09 24 P|12

El arquero de Boca se mostró arrepentido por el incidente violento

Chiquito Romero pidió disculpas

"Tuve una reacción fea y pedí disculpas al presidente, a mis compañeros y a mi familia", afirmó Chiquito en declaraciones al canal del club.

El arquero Sergio "Chiquito" Romero expresó su arrepentimiento por el grave incidente que protagonizó con los simpatizantes de Boca al término del Superclásico en la Bombonera, y reveló que pidió disculpas al presidente del club, Juan Román Riquelme. Tras recibir una sanción de dos fechas por parte del club, sostuvo que "hay que tratar de tirar para adelante".

"Quiero expresar lo arrepentido que estoy de lo que sucedió. Uno es profesional y hay que saber que uno tiene que tener la mente en frío y meterse al vestuario. No pude controlarme en ese momento, estaba enojado con el árbitro porque pensaba que lo de Milton (Giménez) había sido gol. Tuve una reacción fea y pedí disculpas al presidente, a mis compañeros y a mi familia", afirmó Romero en declaraciones al canal de Boca.

Por este incidente, Boca suspendió por dos fechas a Romero que no será convocado para los partidos ante Belgrano de Córdoba y Argentinos Juniors y perdería su titularidad. Además, también aplicó sanciones disciplinarias a los socios que intervinieron en el tumulto, luego de verificar en las cámaras del estadio todo lo sucedido luego de la derrota ante River.

"Tuve una reunión después del entrenamiento. Me comunicaron la sanción y obviamente entiendo que, cuando sucede un acto de esta magnitud, tiene que haber una sanción, para que no se vuelva a repetir. Hablamos un poco de eso y del partido. Hay que tratar de sacar al club adelante entre todos", expresó Romero, quién el sábado en Córdoba y el domingo 6 de octubre en la Bombonera, será sustituido por Leandro Brey. Trascendió, además, que Riquelme buscará un arquero en el próximo mercado de pases de verano para que le compita el puesto a los dos actuales guardavallas del plantel. El nombre de Nahuel Guzmán, quien se desempeña en los Tigres de México, es el primero que viene circulando.

Chiquito también comentó el apoyo que recibe de su familia, especialmente de su esposa, quien lo ayuda a mantener la calma en momentos difíciles: "Mi mujer es el sostén, la que baja mi cabeza a tierra cuando no conseguimos los resultados", señaló el arquero, quien también compartió cómo su hija ha comenzado a vivir con intensidad el sentimiento por Boca tras pasar la mayor parte de su vida fuera del país.

Finalmente, Romero dejó en claro que seguirá trabajando para ayudar al club a superar este mal momento y que comprende la frustración de los hinchas: "Hoy tengo sangre en el cuerpo y me duele cuando al equipo no le va bien. Boca es un club grande que necesita que los resultados estén" dijo el guardavallas boquense.



Romero cuando se inicia la discusión con los hinchas. | Fotobaires

"Siempre confiaba en que él defendería el fútbol"

Pekerman bancó a Riquelme

A casi un año del ofrecimiento de Juan Román Riquelme para dirigir a Boca, José Pekerman sorprendió al confesar que nunca imaginó a Román en un rol dirigencial: "No me lo imaginaba como entrenador… y tampoco como presidente de Boca. Esa sí que no me la esperaba", destacando que, a pesar de su sorpresa, "siempre confiaba en que Riquelme defendería el fútbol".



La admiración entre el entrenador y el actual presidente de Boca es mutua, y Pekerman no dudó en profundizar sobre las características que hicieron a Riquelme una figura tan especial, tanto en la cancha como fuera de ella: "Él siempre convivió con la grieta, desde chico. Tenia un gran talento, pero yo ya vislumbraba que iba a sufrir mucho... quizás desde ahí nació nuestra conexión".

Además, señaló que Riquelme siempre dividió opiniones, lo que marcó su carrera y lo llevó a ser un referente controvertido: "Frente al mismo partido, algunos decían que Román había sido fantástico, y a otros no les había gustado nada. Él divide". Sobre este punto, Pekerman también hizo un paralelismo con su propia trayectoria: "Quizás tuvimos esa conexión porque de mí decían lo mismo: 'Está ahí porque es buenito, porque no tiene carácter, porque le van a poner los jugadores'. Y quizás, tuve muchas fuerzas para cambiar cosas que eran impensadas".

En cuanto al contacto que tuvieron en 2023, Pekerman recordó con claridad cómo Riquelme lo llamó para ofrecerle el puesto de entrenador de Boca tras la salida de Jorge Almirón. Sin embargo, la llegada de Pekerman no se concretó, y el técnico explicó la razón: "Siempre mantuvimos un buen diálogo y podemos decir las cosas tal cual son, con respeto. Conocía el momento que se estaba viviendo, y no coincidimos. La elección no fue la que se rumoreaba", dijo el ex técnico de los seleccionados de Argentina, Colombia y Venezuela y tricampeón mundial juvenil con la Argentina en los Mundiales de 1995, 1997 y 2002.

RIVER 1	COLO COLO 0
Armani	Cortés
Bustos	Isla
Pezzella	Saldivia
G. Pirez	Amor
Acuña	Wemberg
Simón	Cepeda
Kranevitter	Vidal
Meza	Pavez
I. Fernández	Gil
Colidio	Palacios
Borja	Correa
DT: Gallardo	**DT:** Almirón

Estadio: River.
Arbitro: Andrés Matonte (Uruguay).
Goles: 16m Colidio (R).
Cambios: 61m Lanzini por Meza (R), 66m Paiva por Correa (CC), 69m Bareiro por Borja y Fonseca por Kranevitter (R), 74m Castellani por Gil y Zavala por Isla (CC), 78m Mastantuono por Simón (R), 80m Bolados por Pavez (CC).

Por Adrián De Benedictis

El triunfo ante Boca en el Superclásico hizo llenar de euforia el estadio Monumental, el día que River buscaba su pase a las semifinales de la Copa Libertadores. Esa victoria le dio entusiasmo a los hinchas para que el estadio se mostrara repleto, con la intención de poder disfrutar por partida doble.

El recibimiento al equipo fue a puro colorido, para exteriorizar la alegría por lo que se había vivido tres días antes, nada menos que en la cancha del máximo adversario.

El técnico Marcelo Gallardo decidió dos cambios, en relación al encuentro de ida: González Pirez reemplazó al suspendido Paulo Díaz, y Colidio ingresó por Echeverri. La sorpresa se dio rápido, por la postura inicial que tomaron los chilenos: se volcaron hacia campo rival y presionaron bien adelante al equipo local. River, con el correr de los minutos, fue saliendo de esa situación controlando mejor la pelota, y haciéndola circular con toques cortos y rápidos.

La reacción le dio resultado, y el juego se fue trasladando hacia el área de Cortés. De esa manera, aprovechó una acción detenida ponerse en ventaja: Acuña ejecutó un tiro libre, y luego de un rechazo de la defensa Simón lanzó la pelota al área desde la izquierda, Colidio apareció sin marca por el otro lado y convirtió con un toque suave.

Colo Colo se vio obligado a ir en busca del desequilibrio a partir de ese momento, y River utilizaba la velocidad del autor del gol para sorprender por la vía del contrataque. Si bien los chilenos controlaban la pelota con prolijidad, cuando la perdían quedaban desprotegidos en el fondo, debido a que sus jugadores se encontraban en el otro sector de la cancha.

Los chilenos tenían buenas intenciones ofensivas, pero carecieron de profundidad durante todo el primer tiempo y no remataron al arco. El desarrollo del juego no se modificó en la segunda parte. Colo Colo tenía la posesión de la pelota pero no podía exigir a Armani con

FUTBOL Le ganó a Colo Colo y está entre los cuatro mejores de la Copa Libertadores

River siguió de festejo y está en semifinales

El conjunto de Marcelo Gallardo extendió la alegría por lo vivido en La Bombonera ante su máximo rival y dejó atrás a los chilenos para seguir adelante en el torneo continental.



Facundo Colidio convierte su gol durante el primer tiempo. Julio Martín Mancini

riesgo serio.

El autor del gol frente a Boca, Manuel Lanzini, ingresó para poder tener más presencia en el mediocampo, y también la iniciativa de las acciones. El cansancio de algunos hombres también se empezó notar, y Borja abandonó la cancha para dejarle su lugar al paraguayo Bareiro.

El ingresado Paiva exigió a Armani recién a los 80 minutos, cuando ingresó por la derecha y remató cruzado. La pelota fue al medio del arco, donde estaba ubicado el capitán de River. El desenlace exhibió a Colo Colo tratando de acercarse al área aunque sin mucha claridad. River logró que pasaran los minutos sin padecer en su área.

El objetivo estaba cumplido, y cerró una semana llena de esplendor. La seria de la Copa se pudo superar, y con muchas variantes también se quedó con una nueva versión del duelo más importante del campeonato local.

El exdelantero opinó del Superclásico del último sábado

Sergio “Kun” Agüero apuntó contra Boca

A través de su canal de stream, el exjugador Sergio “Kun” Agüero se animó a opinar sobre el Superclásico pasado y no perdió la oportunidad de burlarse de Boca. A su vez, opinó sobre la nula responsabilidad que tuvo el arquero Sergio Romero en el gol del enganche Manuel Lanzini.

Agüero se sinceró a la hora de decir que creyó que el local haría más mérito para quedarse con los tres puntos en su casa, ante su gente: “Pensé que Boca le iba a hacer un poco más de fuerza”. “Yo creo que si (incluso) se jugaban 250 minutos, Boca no podía hacer un gol”, declaró el exIndependiente.

También fue contundente a la hora de opinar que el “Millonario” cuenta con un plantel muy superior al de su rival: “Estamos de acuerdo con que River tiene mejor plantel que Boca, ¿no? Boca está apostando a los juveniles. Pero tampoco terminan de explotar porque el equipo juega mal”.

Por otro lado, no se detuvo a la hora de defender a su excompañero de la Selección Argentina, quien fue muy criticado por sus últimos rendimientos con la camiseta azul y oro: “Fijate el desorden en la defensa, Romero no tuvo responsabilidad”.



Agüero fue crítico con Boca, pero defendió a Romero.

Cuando fue cuestionado por el gol anulado por el árbitro Nicolás Ramírez al delantero Milton Giménez, Sergio Agüero indicó: “Es lo que hablamos siempre: a veces cobran, a veces no. Por eso está la polémica. Por las reglas de VAR, esto es mano. (Giménez) pensó que Armani iba a salir y se protegió para que no se lo lleve por delante”.

“Si él pensaba que Armani no salía, no levantaba la mano. Igual, vamos a ser sinceros, Boca tampoco se puede agarrar de esto porque el partido no fue bueno”, añadió.

Por último, Kun Agüero destacó la calidad de los suplentes de River, afirmando que podrían ser titulares en cualquier equipo del fútbol argentino.

SAN LORENZO

Braida, fracturado

El volante izquierdo de San Lorenzo Malcom Braida se sometió a estudios tras el partido con Defensa y Justicia y se le comprobó una fractura incompleta del segundo metatarsiano del pie derecho que lo alejará de las canchas entre dos y tres semanas. Braida, que con la llegada de Leandro Romagnoli dejó de jugar como lateral, se perderá el encuentro del sábado con Ban-



field en el Nuevo Gasómetro y el de la semana siguiente con Instituto en Alta Córdoba. Es la segunda lesión seria que sufre el jugador cordobés en lo que va del semestre, ya que ante Vélez por la Copa Argentina tuvo un esguince en la rodilla izquierda. La idea del cuerpo médico de San Lorenzo es que Braida reaparezca ante Barracas Central en el Bajo Flores, en el fin de semana del 20 de octubre, luego del receso por las Eliminatorias Sudamericanas.

ESPAÑA

Triunfo de Real Madrid

Real Madrid derrotó por 3 a 2 a Alaves en su estadio Santiago Bernabeu y se colocó como escolta a un punto de Barcelona al completarse la séptima fecha de la Liga española. El equipo merengue ganaba holgadamente por 3 a 0 con goles de Lucas Vázquez al minuto, Kylian Mbappé a los 40 y el brasileño Rodrygo a los tres del segundo tiempo. Pero



sobre el cierre del encuentro, Alavés reaccionó y se arrimó con dos goles en un minuto del uruguayo Carlos Benavidez y Kike García.El argentino Tomas Conechny jugó todo el partido para los perdedores en tanto que Luka Romero lo hizo durante una hora. En los encuentros que completaron la jornada, Sevilla batió 2 a 1 a Valladolid (Valentín Barco jugó casi todo el partido y Gonzalo Montiel entró en el tiempo adicional) y Valencia y Osasuna igualaron 0 a 0 (el cordobés Enzo Barrenechea salió a los quince minutos de la segunda etapa en los valencianos).

COLAPINTO

Elogios desde Red Bull

El jefe de Red Bull, Christian Horner, destacó el desempeño del argentino Franco Colapinto, reconociéndolo como una de las jóvenes promesas a seguir en la Fórmula 1. Lo hizo al referirse al novato de Red Bull Liam Lawson, del cual dijo que "no sabrá si estará al nivel de Colapinto y otros pilotos jóvenes". Colapinto, que actualmente corre en Williams y forma parte de su academia, completó el circuito callejero de Marina Bay en el undécimo lugar, a pesar de una parada en boxes que le hizo perder valiosos segundos frente a Sergio "Checo" Pérez. Horner mencionó al piloto argentino cuando se le consultó sobre el desarrollo de talentos fuera del programa de Red Bull: "Colapinto es una de las jóvenes promesas. Hemos dado una gran oportunidad a muchos jóvenes, pero el sistema de Red Bull exige resultados y rendimiento", explicó el británico, dejando abierta la posibilidad de considerar pilotos que no pertenecen a su academia.



LOS GLADIADORES

De Jung, nuevo DT

La selección argentina de handball, Los Gladiadores, comienza un nuevo ciclo bajo la dirección de Rodolfo De Jung, quien reemplazará a Guillermo Milano tras los Juegos Olímpicos de París 2024. Con una solida trayectoria como formador de juveniles, De Jung asume con vistas al Mundial 2025, que se disputará en Croacia, Dinamarca y Noruega. La experiencia del técnico, forjada en clubes como Colegio Ward y equipos como Mariano Acosta y Nuestra Señora de Luján, lo posiciona como un referente del handball argentino. "Vamos a trabajar con paciencia y dedicación para formar un equipo competitivo y estar a la altura de los mejores", comentó el flamante DT de la selección. A lo largo de su carrera, De Jung obtuvo importantes logros en el ámbito local, incluyendo títulos nacionales y metropolitanos. Sin embargo, el desafío de liderar a Los Gladiadores en un contexto internacional es una oportunidad que esperó por mucho tiempo: "Me preparé durante 30 años para este momento, y estoy listo para asumir la responsabilidad".

FUTBOL Para enfrentar a Venezuela por las Eliminatorias

La Selección hará previa en Miami

Se decidió cambiar la sede de los entrenamientos del lunes 7 y el martes 8 y desde ahí partirán hacia la ciudad de Maturín.

La Selección Argentina hará base en Miami en la previa del partido ante Venezuela, por la novena fecha de las Eliminatorias Sudamericanas rumbo al Mundial 2026. Como es complicada la logística del viaje desde Buenos Aires hacia Maturín, la sede del partido del jueves 10 de octubre, los campeones del mundo y bicampeones de América decidieron cambiar la sede de los entrenamientos del lunes 7 y el martes 8 para trasladarse directamente desde la capital del estado de Florida hacia Venezuela.

La preparación para este compromiso se hará entonces durante dos días en las instalaciones de Inter Miami, el equipo donde juega el capitán Lionel Messi, que regresará al plantel luego de haberse perdido por lesión los partidos de la ventana anterior entre Chile y Colombia. La citación del supercrack rosarino se confirmaría esta semana cuando el técnico Lionel Scaloni oficialice la lista de convocados para ambos partidos.

Una vez que culmine el compromiso con los venezolanos, la delegación argentina volará a Buenos Aires para afrontar el siguiente cotejo ante Bolivia, el martes 15 del mismo mes, en el estadio Monumental de River. El partido se jugará allí a pesar de que hasta el jueves anterior estará ocupado por los shows de Paul Mc Cartney. Pero AFA se comprometió a realizar un tratamiento intensivo al césped para que se encuentre en las mejores condiciones posibles. En principio, se iba a jugar en el estadio Madre de Ciudades de Santiago del Estero y hasta se había especulado con llevar el cotejo a Rosario, pero terminó imponiéndose la idea de Scaloni de salir lo menos posible de Buenos Aires.



La Selección ya usó las instalaciones del Inter en la Copa América 2024.

Entre tanto, Conmebol dio a conocer los árbitros para los partidos del próximo turno de las Eliminatorias. Venezuela-Argentina será dirigido por el uruguayo Gustavo Tejera mientras que Argentina y Bolivia correrá por cuenta del peruano Kevin Ortega. En noviembre, la Selección deberá viajar a Paraguay el 13 y luego recibir a Perú, el 18, en lo que serán sus últimos dos compromisos de 2024.

Opinión | Por Alejandro Duchini

Los goles de Totó

La de Salvatore Totó Schillaci fue una de las famas más efímeras de un Mundial. Desconocido para la mayoría, pero no para los italianos, en 1990 hizo seis goles en siete partidos, incluída la selección de Bilardo y Maradona que llegaría a la final y perdería con Alemania. Cuando Schillaci fue convocado al seleccionado, jugaba para la Juventus. Entró por la puerta de atrás porque no era opción para el técnico, Azeglio Vicini.

El tema es que no paró hasta convertirse en el goleador del torneo. Tiempos de fútbol italiano a full por Canal 9, y con su fama recién estrenada, los domingos a la mañana cualquier partido del Juventus o del Inter (1992-93) en el que jugase Totó generaban expectativa. Pero su instinto goleador se fue apagando y terminó en el poco conocido Júbilo Iwata japonés.

Italia finalizó su Mundial tercera. Había caído en las semifinales en una definición por penales en la que Sergio Goycochea se recibió de héroe. Fue la noche en la que los italianos silbaron a Diego como nunca; y en la que Diego devolvió insultos. Lo cierto es que entre tantos símbolos de ese campeonato, Totó fue uno de ellos.

Tenía un carisma especial: se hacía querer, con sus goles se metió a los italianos en el bolsillo para siempre, sonreía humildemente ante la prensa y sus compañeros lo querían. Tal vez porque en principio no era competencia. Y posiblemente luego lo querrían más porque era la estrella del equipo. Sus sombras eran Gianluca Vialli y Andrea Carnevale. Pero cuando entró cerca del final del Italia-Austria y metió un cabezazo que fue el 1 a 0, se afirmó como titular y no paró su racha goleadora. Que siguió con Checoslovaquia, Uruguay, Irlanda, Argentina e Inglaterra (tercer puesto).

De pelada incipiente, desgarbado, delga-



do, tenía toda la pinta de los jugadores de antes, de esos que se recuerdan en blanco y negro. Contaba con ese instinto goleador que necesitan los que no tienen condiciones técnicas para el fútbol. Para que lo entiendan mejor las nuevas generaciones: era muy similar a Martín Palermo: no iba a gambetear pero en el momento menos esperado la mandaba adentro.

El mundo hablaba de él y después, cuando se le auguraba un gran futuro, se convirtió en pasado, en un héroe nostálgico. No jugó en el Mundial siguiente (Estados Unidos '94). Italia se había renovado y no había lugar para él, que apenas llegó a los 16 partidos en el seleccionado. Pero lo que hizo en el 90 le alcanzó para ser inolvidable.

A pesar de internet, del streaming y lejos de las transmisiones de Canal 9 (hoy todo se puede ver al instante), no se supo mucho más de él. Apenas que tenía tres hijos y que participó en un reality de famosos perdidos en una isla. Pero no más.

Hasta hoy, que después de dos operaciones no pudo recuperarse de un cáncer de colon y falleció el pasado 18 de septiembre a los 59 años. Quienes quieran recordarlo como corresponde podrán navegar en la web, donde encontrarán todo sobre él. Pero hagan lo que hagan, no dejen de poner de fondo la canción de aquel Mundial. Un verano italiano, de Gianna Nannini & Edoardo Bennato. Tal vez la mejor canción de los mundiales. Porque más allá de la calidad, marcó una época. La de transmisiones televisivas más masivas, con más enviados especiales para contar como antes no se contaba. Con un Maradona en decadencia pero siempre necesario.

Y con los goles de Totó.



Visto & oído

Dos más para Los Piojos

Estaba claro que la polémica a partir de los comunicados cruzados de integrantes de la banda no iba a disminuir la fiebre: Los Piojos agotaron las localidades para el sábado 14 y el domingo 15 de diciembre en el Estadio Diego Armando Maradona, y sumaron dos encuentros más en La Plata. Desde temprano las redes ardieron de comentarios sobre la preventa que se abriría a las 12.57 para clientes del Banco Provincia en el sitio Ticketek, y esa expectativa se corroboró en los números, con lo que la banda anunció dos nuevas citas para el 21 y 22 de diciembre.

San Sebastián

Acción

El festival donostiarra se convirtió en escenario de un nuevo acto de resistencia del cine argentino. Actores, actrices, directores y productores pusieron el cuerpo para una imagen reproducida por medios internacionales y un fuerte mensaje del director de la muestra, José Luis Rebordinos.

MI 25 09 24 P12

PLASTICA Gustavo López Armentía en el Instituto Patria

El pasado que se hace presente

La notable exhibición *En todos estos días* puede visitarse de manera gratuita, de lunes a viernes, en el Instituto Patria.

Por Sergio Sánchez

Un óleo de una Madre de Plaza de Mayo expresa el dolor de una ausencia. Un extraño hombre de gris deambula de noche por la ciudad. Dos personas desnudas se miran en silencio en un calabozo oscuro. Un rostro intimidante se asoma detrás de una barra con números. Esas son algunas de las escenas que se pueden reconocer en las pinturas y dibujos que integran la muestra *En todos estos días*, del artista plástico Gustavo López Armentía, que se inauguró el lunes en el Instituto Patria (Rodríguez Peña 80). Las obras fueron realizadas entre 1976 y 1980, y reflejan la violencia política y social que se vivió en el país durante la dictadura cívico-militar. "Durante la pandemia me puse a limpiar el taller y me encontré con distintas carpetas con obras. Las empecé a juntar y un día se las mostré a Tristán Bauer y me sugirió que las expusiera", explica López Armentía sobre la génesis de esta muestra que recupera obras de sus inicios como artista.

La muestra, emplazada en la sala Néstor Kirchner, podrá visitarse de lunes a viernes de 14 a 17 hasta el 22 de octubre, con entrada gratuita. La exposición reúne una serie de obras realizadas con diferentes técnicas: tintas, óleos en chapadur y acuarelas. Pero lo que sobresale es la expresividad de los rostros, los tonos oscuros y el clima de caos, desaliento y confusión que sugieren las escenas. "Yo vivía en un departamento cerca de Palermo y a la noche todos eran fantasmas. La gente que estaba en la calle no sabías si era un cana o qué", recuerda sobre la década del setenta. "El tema político estaba presente en la calle, por lo menos para los que militábamos, porque mucha gente ni siquiera se daba cuenta de lo que pasaba", dice.

La primera vez que expuso la muestra *En todos estos días*, más ampliada que la actual, fue en 2022 en el Fondo Nacional de las Artes. En este caso, eligió casi una veintena de obras que tiene como hilo conductor reflejar el clima de violencia, censura, persecución y horror que se vivía en esos días. Si bien las obras están atravesadas por un tinte social y el humor de la época, el enfoque estético de López Armentía nunca es panfletario o explícito. Son obras que responden a un contexto, pero abiertas a la interpretación. "Soy muy consciente de que estas obras expresan ésa época jodida, pero no pensé que iba a hacer una muestra con ese material. Pasaron muchísimos años. La gente se engancha mucho cuando ve estas obras y más si son de mi generación", cuenta el también escultor.

Sin embargo, el artista encuentra puntos de coincidencia entre aquellos años y el presente. "Hay una relación entre la violencia que expresan estas obras y la violencia que estamos viviendo hoy con las políticas de Milei. Hace un tiempo vengo pensando en el tema de la maldad, algo que está en el ser humano. Hay una maldad concreta y que es trasversal a todas las ideologías", reflexiona. "Yo no sé si toda la gente de derecha quiso que se hiciera todo lo que se hizo en los setenta. Es lo mismo que pasa hoy con Milei: ¿Estamos realmente todos de acuerdo que el tipo haga todo lo que hace con los jubilados, con los enfermos oncológicos o los comedores? No lo sé, no lo puedo responder tan tajantemente. Pero hay un grado de maldad que sí posibilita que hagan esas cosas", sostiene. "Recién ahora se empieza a hablar del regocijo, pero en los setenta nosotros lo veíamos: había gente que en realidad quería que castigaran a los pendejos (que militaban). Y si los mataban, 'algo habrán hecho'. También ocurrió con el 'viva el cáncer' con Evita", dice sobre un patrón que se repite a lo largo de la historia.



Realizadas entre 1976 y 1980, las obras reflejan la violencia política y social durante la dictadura. | Leandro Teysseire

> "Hay una relación entre la violencia que expresan estas obras y la violencia que estamos viviendo con las políticas de Milei."

"Hoy estamos nuevamente atravesando un clima de violencia y hostilidad. Hay una historia de violencia que comienza por los dirigentes políticos, los medios de comunicación y los periodistas, que son los voceros de toda esa acción y que terminó en 2022 con el intento de magnicidio a Cristina Kirchner", contextualizó Oscar Parrilli, presidente del Instituto Patria. "Y hoy lamentablemente tenemos un presidente que incita, estimula y fomenta esa violencia. Y los medios de comunicación son complacientes con eso y casi que lo festejan", puntualizó Parrilli. "En este tiempo de odio nosotros seguimos proponiendo la justicia social y la vida", dijo a su turno el ex ministro de Cultura Tristán Bauer.

Y completó Bauer: "Los artistas como Gustavo pueden mirar la realidad y transformarla en palabra, música, imágenes, teatro. Y nos devuelven en esas imágenes la reflexión y la necesidad de trabajar todos los días desde la militancia por una transformación social y un mejoramiento humano. En el Instituto Patria la formación es fundamental, una tarea que la asumimos como un mandato de Cristina porque sabemos que es clave comprender este tiempo que nos toca vivir".

A lo largo de estos años, su trabajo artístico se desarrolló principalmente en Buenos Aires, con algunos períodos en Nueva York. Nacido en 1949, López Armentía indagó en todos los lenguajes plásticos que pudo y con todas las técnicas que recorrió desarrolló su vasta obra estética. "Los que militábamos empezamos a ver a las Madres de la Plaza y se corría la bola sobre lo que estaban haciendo. Nosotros veíamos que ellas reclamaban por sus hijos, que éramos nosotros", dice el pintor en alusión a una de las obras principales de la muestra "Madre de la Plaza". "No tuve una relación directa con ellas, pero eran figuras interesantes: ¡Las viejas puteando en la Plaza en ese momento!".

Página|12 en España

Por Luciano Monteagudo
Desde San Sebastián

El Festival de San Sebastián se convirtió en la jornada de ayer en una tribuna internacional de apoyo al cine argentino, en momentos en que es atacado y denostado por el gobierno de Javier Milei y por sus camisas pardas de las redes sociales. José Luis Rebordinos, director del Zinemaldia, convocó a un multitudinario acto oficial en las escalinatas del Kursaal, la sala mayor del festival, donde él mismo leyó un comunicado de solidaridad con una industria que está siendo desmantelada por el aparato de gobierno oficial: "La Dirección del Festival de Cine de San Sebastián quiere mostrar su solidaridad con la industria cinematográfica argentina ante la situación excepcional que vive con la paralización de muchos de sus proyectos, el vaciado de contenido del Incaa, y con las medidas que este gobierno está tomando que ponen en peligro el desarrollo, no solo de su cinematografía, sino también de otras manifestaciones de su cultura", dice el texto en su párrafo inicial.

El acto, que se hizo junto a una enorme bandera argentina sostenida por muchos de los actores, actrices, directores y productores que participan del festival en forma masiva (hay 16 largometrajes en distintas secciones y otra decena de proyectos en los laboratorios de coproducción y "work in progress"), fue el centro de una jornada plena de cine nacional, que incluyó en el mismo día los estrenos de *El hombre que amaba a los platos voladores*, de Diego Lerman, en concurso oficial; *Reas*, de Lola Arias, en la sección competitiva Horizontes Latinos, y la proyección especial de *Traslados*, el documental de Nicolás Gil Lavedra sobre los vuelos de la muerte.

> A Rebordinos se sumaron voces del colectivo leídas por las actrices Maricel Álvarez, María Alché y la directora Lola Arias.

"La Dirección del Festival de Cine de San Sebastián –continuó el comunicado leído por el propio Rebordinos– quiere dejar claro que este apoyo no significa ninguna intromisión en la política de Argentina. Durante años

MI
25
09
24
P12

CINE Solidaridad internacional con la cultura nacional en San Sebastián

Caricia al cine argentino

“Como manifestación cultural que es, el festival no puede permanecer al margen del desmantelamiento de una cinematografía nacional por parte de un gobierno que justifica a una dictadura que asesinó a miles de ciudadanos. ¡Aguante el cine argentino!”, señaló José Luis Rebordinos.



Como es habitual, la producción argentina tiene una fuerte presencia en esta edición. AFP

hemos colaborado con un INCAA que ha tenido diferentes colores políticos perteneciendo a gobiernos conservadores y liberales o a otros de tipo peronista. Con todos ellos, y con sus características propias que a la ciudadanía argentina corresponde definir, la industria argentina ha conseguido desarrollarse con normalidad y ser una de los más importantes de América Latina, mostrando una imagen positiva del país y siendo un motor económico del mismo”.

El texto oficial concluyó de manera contundente: “Hoy, el Festival de Cine de San Sebastián como manifestación cultural que es, no puede permanecer al margen del desmantelamiento de una cinematografía nacional por parte de un gobierno que, además, justifica a una dictadura militar que asesinó a miles de ciudadanos. ¡Aguante el cine argentino!” A lo que siguió una salva de aplausos y el cántico compartido por toda la concurrencia de “¡Argentina no se vende, se defiende!”

Las voces argentinas

A las palabras de Rebordinos se sumaron las del colectivo argentino presente en San Sebastián leídas por las actrices Maricel Alvarez, María Alché y la directora Lola Arias. En el texto, que leyeron a tres voces, se dice: “El Festival de San Sebastián es uno de los más prestigiosos del mundo, además de ser un festival que celebra y apoya como ningún otro al cine argentino. En la edición actual, Argentina está representada por 26 películas y proyectos en diferentes secciones. Estas obras no solo recorrerán el mundo, sino que también abrirán un espacio para el diálogo entre distintas culturas. Esta significativa presencia es el fruto de políticas cinematográficas que a través del INCAA fomentaron activamente nuestra industria audiovisual, prolífica y reconocida a nivel mundial. Sin embargo, actualmente nos enfrentamos a una parálisis absoluta que haherido de muerte al cine argentino”.

El comunicado argentino señala que “en la próxima edición no habrá 26 películas. Probablemente haya cinco, dos, ninguna. Imaginemos lo que eso significa en los cines de la Argentina, sin películas nacionales que proyectar, en las que nuestro público pueda verse, pensarse. Al igual que la ciencia, la universidad pública, los jubilados, el cine es una moneda de cambio más en una guerra cultural que a nadie beneficia y que no aporta nada a la nación. Más bien parece una cortina de humo para distraer a la sociedad en una economía donde día a día se hace más difícil acceder a las cosas más elementales, generando hambre, ignorancia y odio”.

“La sensación es de tristeza y de impotencia frente a un ataque sistemático. La incertidumbre es absoluta.” D. Lerman

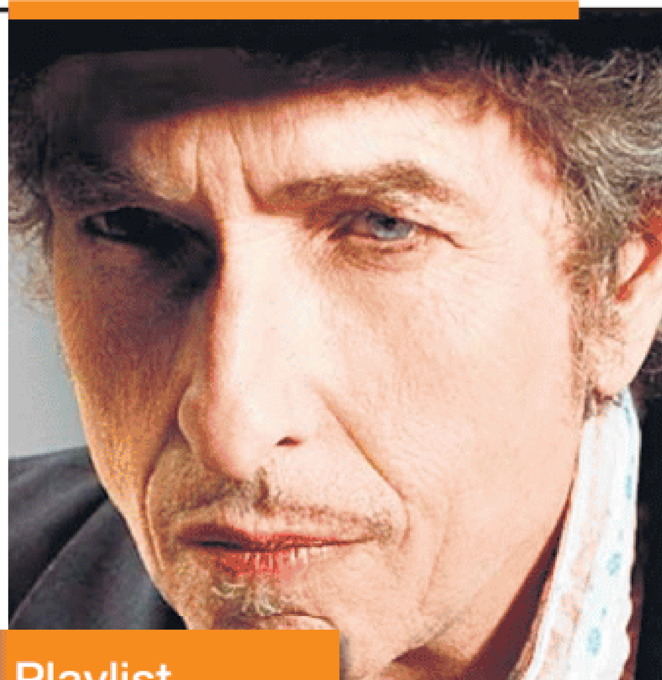
“Esto es parte de la agenda de un gobierno ultraliberal –concluye el texto del colectivo argentino– que intenta promocionar como libertad la destrucción de nuestra memoria y nuestra soberanía cultural. La cultura, la salud y la educación son derechos fundamentales del pueblo argentino. La cultura es la usina de símbolos de un pueblo. Es tarea del Estado proporcionar las condiciones necesarias para la creación y la producción de bienes culturales. Por eso estamos alzando nuestra voz en defensa de nuestra identidad y nuestros derechos. La lucha por el cine argentino es una lucha por nuestro futuro”.

Minutos antes, en la conferencia de prensa que dió en el Kursaal el equipo de *El hombre que amaba a los platos voladores*, su protagonista, Leonardo Sbaraglia, consultado sobre la situación del cine argentino, dijo que quería hacer suyas las recientes palabras de Adolfo Aristarain cuando fue homenajeado por la Academia del Cine Español. “Como dijo Adolfo, no hay que salvar al cine argentino, hay que salvar a la Argentina. ¿Hasta dónde va a llegar ésto? No hay voluntad de diálogo. El gobierno nacional está ciego frente a una industria exitosa, que da trabajo a muchas familias y que trae divisas, y ha generado un escenario de conflicto donde no lo había”.

"La sensación es de tristeza y de impotencia frente un ataque sistemático", completó el director Lerman, y siguió apuntando a la necesidad de mantener el tema en la agenda pública porque no hay manera de visualizar un horizonte posible. "La incertidumbre es absoluta, no sé si ésta será mi última película, porque hoy no se puede pensar a futuro. ¡Necesitamos que el Incaa siga funcionando".

Por su parte, Hernán Findling, presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Argentina, sostuvo: “Es necesario que comprendamos con convicción que con cada obra que hacemos le estamos dando identidad, trabajo y cultura a nuestro amado país”.

MI
25
09
24
P12



Playlist

■ Es un banquete para fans de una leyenda: el viernes 20 vio la luz *The 1974 Live Recordings,* monumental caja que integra nada menos que 27 CD con todas las actuaciones de Bob Dylan y The Band ese año, en el regreso del icono folk a los escenarios tras ocho años de inactividad en vivo. El lanzamiento incluye 431 canciones, en su enorme mayoría nunca editadas, junto a un libro con *liner notes* de la periodista Elizabeth Nelson. Anticipada por el single de "Forever Young" registrada en Seattle el 9 de febrero de 1974, la iniciativa de Third Man Records y Sony Music incluye *The 1974 Live Recordings - The Missing Songs From Before the Flood,* otro paquete de tres vinilos con canciones seleccionadas por el mismo Dylan.



■ Bruce Springsteen publicó un álbum en vivo con la grabación de su show en la edición de este año en el festival Sea.Hear.Now. El Jefe fue el nombre fuerte en la fiesta anual de la música de Nueva Jersey el 15 de septiembre, con un set de 30 canciones que abarcaban su extensa carrera (con hits como "Born to Run", "Rosalita (Come Out Tonight)", "Bobby Jean" y "Dancing in the Dark"), más un par de covers para el cierre: el clásico "Twist and Shout" y "Jersey Girl", de Tom Waits. La actuación en el festival sirvió de regreso a casa tanto para Springsteen como para su E Street Band, que empezaron a actuar en la zona de Ashbury Park durante los inicios de sus carreras. El show completo se puede escuchar ahora en las plataformas de streaming y se puede comprar la versión en CD en la plataforma nugs.net.

DISCOS Reedición ampliada de *Apostrophe* a 50 años de su publicación

Entrada al universo Zappa

La flamante reedición del "disco comercial" del músico estadounidense consta de cinco CD con descartes y versiones inéditas, más dos conciertos de 1974.

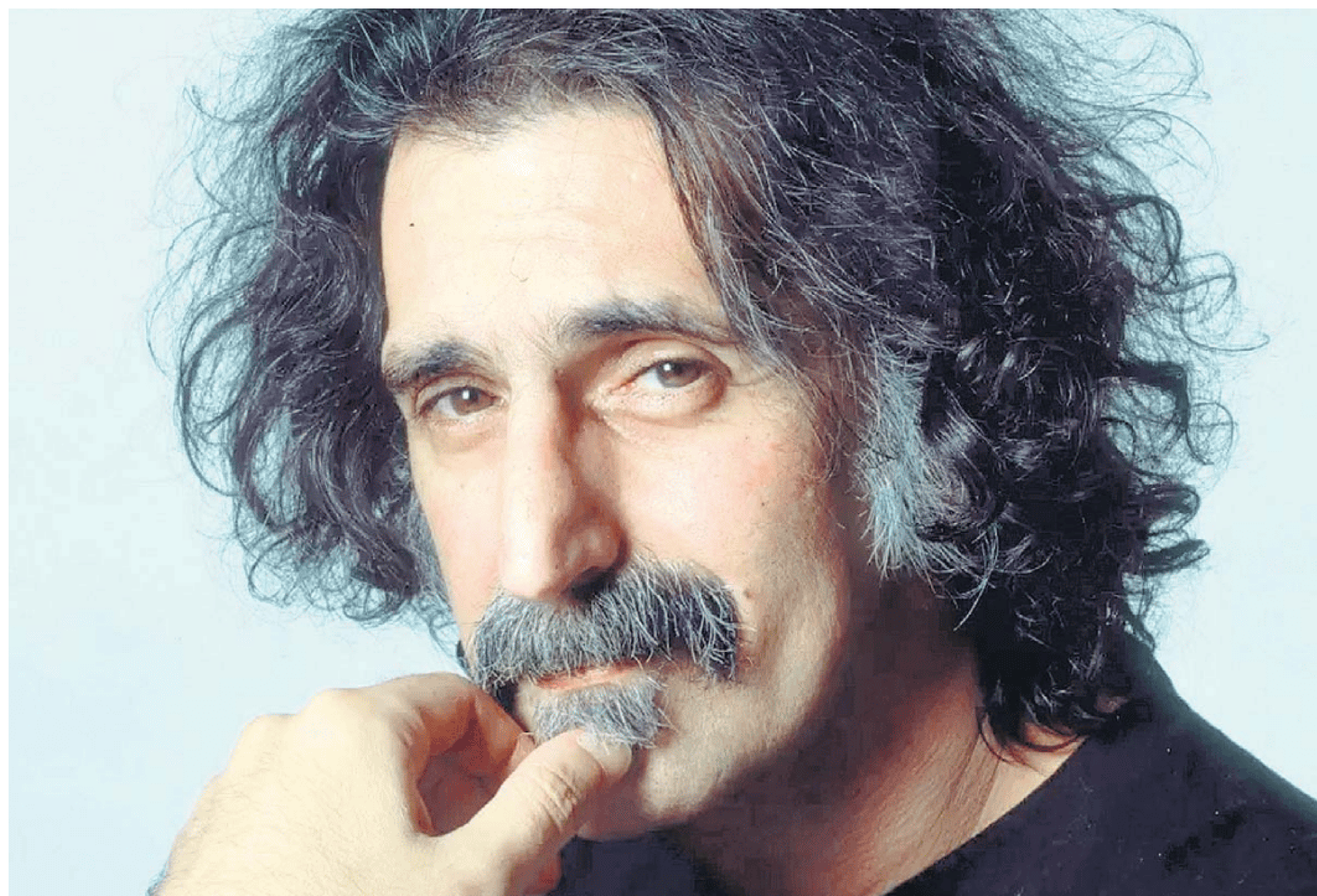
Por Cristian Vitale

No es verdad comprobada que haya sido Frank Zappa quien dijo por vez primera la famosa frase "escribir sobre música es como bailar arquitectura". Pudo ser Miles Davis. O pudo ser Charles Mingus. O pudo ser, también, Laurie Anderson. Pudo ser quien sea, según la fuente a la que se acuda. Pero lo que sí es cierto es que fue Zappa quien mejor llevó a la práctica el oxímoron. Viene al caso el caso, porque acaba de ver la luz una edición especial *Apostrophe*, a 50 años de su publicación, y en ella, pese a que se trata del disco más "comercial" del músico estadounidense, se cumple otra vez la máxima.

No solo la reedición –remasterizada por Bernie Grundman– de los nueve temas que pueblan originalmente el disco, sino también todo lo extra que constituye el flamante material –cinco CD con descartes y versiones inéditas, más dos conciertos de 1974, y un vinilo pintón, color oro– no escapan a la ilógica lógica musical de Zappa. Cómo bailar la arquitectura de *Apostrophe* sería entonces la pregunta. Primero –en general– entrando y permaneciendo un rato en la cosmovisión musical de un tipo que hizo una regla de los mundos paralelos. Después –en particular–, ingresando a lo específico de un disco que justamente si de algo carece es de especificidades. Algo de jazz, voces raras, enmarañados arreglos, cambios permanentes de velocidad, algo de funk, doo-wop o rock progresivo, sátira, experimentación… todo mezclado en un mundo inasible.

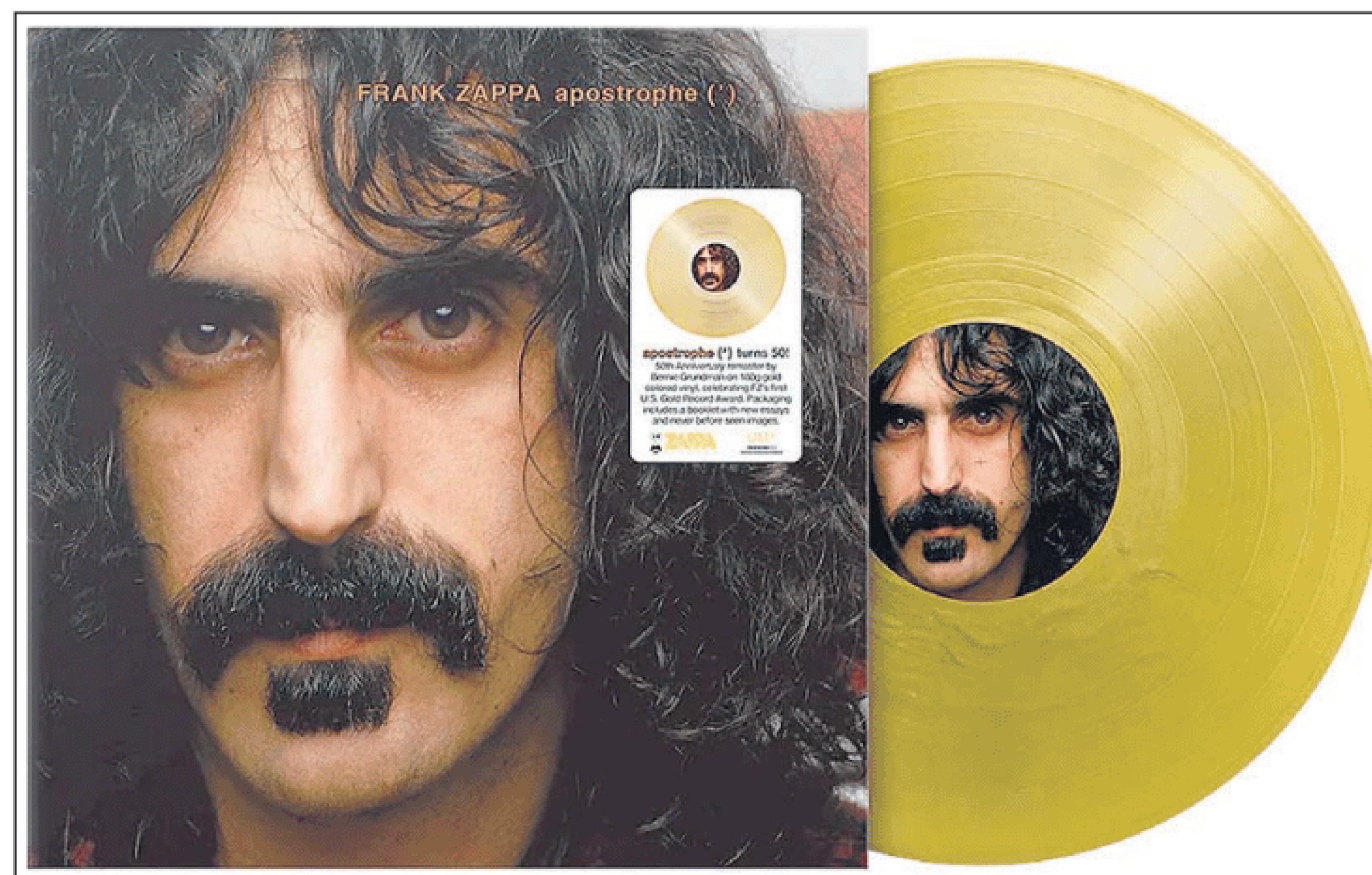
Así y todo, algo se puede desentrañar. La data madre de *Apostrophe*, para nada menor, por cierto, es que se trata de un disco "comercial", siempre medido con los parámetros Zappa, con todo lo que ello implica. Los números del '74 hablan por sí mismos. No solo trepó al top 10 sino le dio el primer disco de oro en Estados Unidos, y contiene temas de los más emblemáticos, casos "Don't Eat the Yellow Snow" o "Cosmik Debris", que cualquier *freak* de sus seguidores detecta al toque y suele ofrecer como puerta de ingreso flexible al mundo Zappa.

El primero, por breve, y porque encierra en sí mismo las estrategias que solía utilizar el guitarrista cuando intentaba seducir a un público más amplio que el suyo: el humor (que reengancha en el entrecortado "St Alfonzo's Pancake Breakfast"), la utilización lúdica del funk y esas voces exóticas predichas para cantar algo así cómo *"Soñé que era esquimal / El viento helado comenzó a soplar / Debajo de mis botas y alrededor de mis dedos"*. El segundo, en tanto, porque posee uno de los estribillos más reconocibles en el muy prolífico trayecto de Zappa.



Con *Apostrophe*, Zappa logró su primer disco de oro en Estados Unidos.

Con ambos temas alcanza para corroborar el perfil amigable de *Apostrophe* para con oídos menos "acostumbrados" que los de los fans a los designios del cantante y guitarrista. Pero hay más. Posar la atención, hoy, en "Nanook Rubs It" implica también morder el anzuelo, porque es donde la guitarra *zappiana* gobierna el clima en que se desarrolla la aventura del cazador de pieles (Nanook) con comodidad. Al igual que su perfil áspero –de esos que alteran psiquis cómodas– en la extraordinaria y *electriquísima* "Excentrifugal Forz". Las bluseras –siempre bajo la particular mirada del autor, claro– "Uncle Remus" y "Stink-Foot", más el tremendo tema epónimo, que porta el bajo del ex Cream Jack Bruce y uno de los solos de guitarra más inolvidables del *freak* Frank, engloban la maestría de este disco sobre el que bien vale volver.



Con un elenco poblado, entre otros, por Ian Underwood en saxo, Tom Fowler al bajo, Tony Duran en guitarra, George Duke en teclados y Jean-Luc Ponty en violín, la edición especial contiene además un show del que participan Fowler y Duke realizado en el Auditorio Cívico de Colorado Springs el 21 de marzo de 1974, un día antes de que el disco viera la luz. Por su parte, el concierto que suena en los CDs 2 y 3 de la colección, es parte de la gira "Mothers' Spring '74", que se transformaría en el disco *Roxy & Elsewhere*. Contiene, por tanto, temas como "Pygmy Twylyte" y "Cheepins", además de piezas sueltas de discos emblemáticos, casos *Hot Rats* (1969) y *Overnite Sensation*, predecesor inmediato de *Apostrophe*. Los restantes CDs de la edición aniversario contienen piezas en vivo ejecutadas por Zappa y The Mothers el 18 de marzo del '74 en el Inca Roads, de Utah, y especialmente en el Hara Arena de Ohio, el 20 de noviembre del '74, con *Apostrophe* ya entre las nubes.

Material apto, entonces, para constatar cómo pasaron al vivo canciones que brillaron en el estudio. Entre ellas, "Don't Eat The Yellow Snow", "Nanook Rubs It" y "St. Alfonso's Pancake Breakfast", que se sumaron al florido repertorio que Zappa hizo explotar durante un año agitado en cuanto a giras por Europa y Estados Unidos.

MI 25 09 24 P|12

MUSICA Desde hoy, el Festival Guitarras del Mundo celebra sus 30 años

Unir sonidos y memorias de distintas culturas

El encuentro arrancará a las 18 en la sede de la CGT con Juan Falú (su mentor), Luis Salinas, la rusa Anastasia Bardina y el dúo Víctor Piseta-Nicolás Ruiz.

Por Cristian Vitale

Lo necesario, lo justo, lo argentino hubiese sido que el Festival Guitarras del Mundo festejara sus 30 años bajo apoyo del Estado, en tanto benefactor de la cultura popular. Lamentablemente, las "fuerzas del cielo" –que nada tienen de justas, necesaria, argentinas o populares– lo han impedido. Poco le importó el impedimento a Juan Falú, su mentor. Por contrario, sin el apoyo público de otros años, pero con el esfuerzo de la Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN) y, sobre todo, de varios guitarristas comprometidos con la causa, más allá de las coyunturas, el para muchos mayor encuentro mundial de la guitarra se realizará igual. "Supimos sortear crisis como la de 2001, y las del 2020 y 2021 en plena pandemia. Y ahora mismo, en un tiempo de zozobras y angustias colectivas, con severos recortes en las políticas culturales oficiales, sostenemos esta fiesta que reúne sonidos y memorias de culturas nuestras y de otros pueblos", va al frente el guitarrista tucumano, en las horas previas del encuentro que se desarrollará entre hoy y el domingo 6 de octubre, cuando una juntada a todo trapo en el Centro Cultural "Abra Cultural" (Hipólito Yrigoyen 840), clausure los festejos.

La cita inicial tendrá como sede porteña a la Confederación General del Trabajo (Azopardo 802). Allí, en el primer piso y a partir de las 18, encenderán el fuego de sus cuerdas el mismo Falú, la guitarrista rusa Anastasia Bardina –casi única ella, cuando empuña la guitarra de siete cuerdas–, el dúo formado por Víctor Piseta y Nicolás Ruiz, y Luis Salinas, cuyas palabras ante **Página|12** sintonizan con la arriesgada patriada de Falú. "Es un honor para mí participar en este festival tan importante, y más en estos tiempos en los que resulta necesario revalorizar la cultura, la guitarra y lo que amamos, que es hacer música", asegura.



Juan Falú es el creador del Festival Guitarras del Mundo. | Pablo Piovano

> "El festival tiene un significado muy especial porque ahí la guitarra es más importante que los guitarristas." Moscardini

El argentino Carlos Martínez y el ecléctico guitarrista turco Serkan Yilmaz, en tanto, harán sonar sus tensas cuerdas –junto a las Milena Muro y Daniel Mariatti– el jueves 26 partir de las 20, en otra de las sedes históricas del evento, el Auditorio de la Uocra, ubicado en Rawson 42. "Personalmente, he tenido la fortuna de participar en varias ediciones de este festival, donde he tenido la oportunidad de presentar mis propias composiciones, y también de interpretar música tradicional de mi país", señala Yilmaz, creador de una personalísima fusión entre jazz, músicas latinoamericanas y étnicas. "Siempre he considerado un privilegio estar presente en este evento, ya que reúne a talentosos guitarristas de diversos estilos. El festival es un verdadero monumento simbólico a la guitarra, porque destaca su significado y la armoniosa conexión que se logra entre los músicos y el público. Cada concierto es un espectáculo que no se puede perder" destaca el turco, mientras el yupanquiano Martínez resalta a su turno el significado del encuentro. "Es muy importante para nuestra cultura y nuestro instrumento la permanencia de éste festival donde todos los años se presentan guitarristas de diferentes latitudes".

El mismo jueves, en la Sede Baradero (ver direcciones de todas las sedes y horarios en https://guitarrasdelmundo.com.ar/) se presentará otro de los habitúes permanentes del encuentro: Carlos Moscardini. "El festival tiene un significado muy especial ya que se trata de un encuentro donde la guitarra es más importante que los guitarristas", asegura Moscardini, que compartirá escena con el Dúo Snajer-Arriazu. "Además, otra cosa: la guitarra es un instrumento que nos representa cabalmente a los argentinos. La impronta que siempre tuvo este evento fue abrir espacios a propuestas genuinas, que van más allá del virtuosismo del guitarrista. Tuve el gusto durante estos 30 años de compartir viajes, charlas, conciertos y guitarreadas con enormes maestros que van dejando su legado tremendo, maravilloso. Ojalá en estos tiempos tan difíciles una vez más sea la guitarra la que sirva para unir los corazones", desea el músico.

La trigésima edición del Guitarras del Mundo tendrá fuerte presencia femenina. Además de Muro, y la rusa Bardina –que también actuará en las sedes de Salta, Tucumán y Santiago del Estero– están confirmados los toques del Mariana Márquez y el Ensamble Da Capo, la francesa Lucie Delahaye, la también charanguista Carolina Barenbaum, Laura Dos Santos, Maru Figueroa, Rosa Príncipe, Silvia Castro, Analía Rego, María Clara Millán, Silvina López, Daniela Calderón y su Trío sanluisino, Virginia Pagola (ver sedes y horarios en https://guitarrasdelmundo.com.ar/) y la concertista, compositora, docente, arregladora y cantante Mirta Álvarez, que rasgueará bellezas en dos fechas: el viernes 27 a las 19 en el Teatro Auditorio de San Bernardo (La Rioja 2740), junto a Silvia Castro, y José Luis Piccinini, y al otro día a las 20 en el Salón Blanco Municipal de Dolores (Castelli y San Martín), con el marplatense Sebastián del Hoyo como antecesor. "El Festival abraza cada rincón de nuestro país desde la cultura y la memoria, a través del mágico sonido de una guitarra, que es el árbol y el pueblo que canta… Es un encuentro con la diversidad de la música y una puerta de inspiración constante", asegura Álvarez, nominada a los Gardel 2020 por su disco *Música argentina*.

Entre las presencias masculinas, además de las citadas y de otras cuyas fechas, lugares y horarios también se puede consultar en el sitio antedicho, figuran el dúo Nico Cardozo-Nini Flores (26, 27 y 28 en sedes Rosario, Santa Fe y Entre Ríos), el paraguayo Juan Vera Esquivel (el 27, junto a Falú y Barenbaum, en sede Formosa), Hugo Rivas (el 27 en sede Malvinas Argentinas y el viernes 4 de octubre, en sede Uocra), Polo Martí (miércoles 2 de octubre en la sede San Juan, y Adam Tully, oriundo de Nueva York. "Gracias a este festival he conocido desde la tierra colorada de Misiones hasta los vientos de Rio Gallegos, y también la guitarra argentina, cuya riqueza es inmensa", agradece el guitarrista, programado para 3 y 4 de octubre en las sedes de Azul y Olavarría, respectivamente.

> "Este encuentro destaca el significado de la guitarra y la armoniosa conexión que se logra entre los músicos y el público." Yilmaz

Como parte de los festejos por las tres décadas del Festival, el martes 3 de octubre a las 18.15, se proyectará además el documental alusivo *Argentina, tierra de guitarras*, dirigido por el fallecido cineasta italiano Antonio Cervi. La proyección tendrá lugar en la sala 3 del cine Gaumont (Rivadavia 1635), con las presencias de los mencionados Falú y Moscardini, más la cantora y compositora Silvia Iriondo. Su ajustada sinopsis canta y toca que se trata de un recorrido de 73 minutos por el paisaje y la música argentina, por supuesto a través de la guitarra como vehículo y anclaje.

MI 25 09 24 P12

Festival Nueva Ópera, desde mañana hasta el 13 de octubre

El desafío de la experimentación

Se pondrán en escena las quince obras seleccionadas para esta edición, que representan un amplio catálogo de tendencias actuales.

Por Por S. G.

La ópera permanente. Más allá de la fortaleza del pasado, con sus cánones y tradiciones consolidadas, la ópera, esa forma de espectáculo creada hace más de cuatro siglos, conserva en sus genes el don de la experimentación y la actualización. De algo de eso dará cuenta el Festival Nueva Ópera, la manifestación bianual que en su quinta edición se desarrollará desde mañana hasta el domingo 13 de octubre. En el espacio cheLA (Iguazú 451), se pondrán en escena las 15 óperas seleccionadas para esta edición, un muestreo pensado para representar el amplio catálogo de ideas, ocurrencias, estéticas, modas y tendencias actuales. Las entradas se pueden reservar de manera gratuita a través del sitio atlanticx.org/festival –donde también está detallada la programación– con la opción de realizar una donación voluntaria del monto que cada asistente considere adecuado.

“El realidad el festival es la etapa final de un ciclo de dos años en el marco más amplio del Programa Nueva Ópera” explica a **Página|12** Miguel Galperín, director artístico del festival. “La idea surge desde Fundación Williams, impulsada también por la ONG AtlanticX, y las obras seleccionadas resultan de dos ideas básicas del programa. Por un lado generar diferentes mecanismos de continuidad que permitan a compositores desarrollarse. En este sentido proponemos una etapa de formación y reflexión que llamamos ‘Escuela Invierno’, donde se desarrollan ideas que en la etapa siguiente, que es de residencias, se consolidan en proyectos concretos”, explica Galperin. “Es decir que, por ejemplo, obras como *Vox Humana*, de Guillermina Etkin (que se pondrá en escena el viernes 27), con la participación de Graciela Oddone, o en el *Consejo de las Cosas*, de Florencia Barchovsky (domingo 6 de octubre), con Víctor Torres y Paula Socrón, pasaron por la instancia de generar la idea, el proyecto, luego la instancia de desarrollo en la residencia y ahora se estrenan en el Festival”, agrega el director artístico de Nueva Ópera.



El festival se realizará en el espacio cheLA (Iguazú 451). | Cristal Sonico

> “Nueva Ópera también tiene que servir de vidriera a los que desde hace tiempo indagan en la ópera contemporánea.” Miguel Galperín

“Por otro lado, entendemos que Nueva Ópera también tiene que servir de vidriera a los quedes de hace tiempo indagan en la ópera contemporánea”, continua Galperín. “Entonces abrimos el concurso Nueva Ópera, del que resultaron ganadores compositores de trayectoria como Oscar Edelstein, que va a presentar ese gran trabajo *Viaje a la Catedral de Santa Mónica de los Venados* (la obra con que se inaugurará el festival mañana), y Renée Carmichael con *Virgen de los Generados* (jueves 3 y viernes 4 de octubre), un trabajo de gran despliegue multidisciplinario”, agrega. “Además, varios de los proyectos de esta edición surgen de residencias internacionales, a partir de que en 2022 la escuela de invierno se realizó en Nueva York. De esa experiencia salieron *Fee Exercise* (viernes 27), de Marina Rosenfeld, y *Ways to Pass the Day* (sábado 28 y domingo 29), de Natacha Diels y Daniel Bruno”, concluye Galperín.

La astilla de hueso, con música de Francisco del Pino sobre la dramaturgia de Victoria Cóccaro (5 y 6 de octubre); *El gusanito*, de Lolo y Lauti, basada en el disco El *Gusanito en persona*, de Jorge de la Vega (11); *85 balas*, de Luisina Girelli (10 y 12); *Estás en el umbral: diálogo entre lo humano y lo virtual*, de Sol Rezza (10 y 12); *Derivatives*, de Hunter Brown y Jorge Castro (12 y13), y *Concierto para la Batalla de El Tala*, de Gabriel Chowjnik y Mariano Llinás (13) son parte de la programación que comenzará mañana con dos funciones, a las 19.30 y a las 21.30, de *Viaje a la Catedral de Santa Mónica de los Venados*, de Oscar Edelstein y Manuel Eguía. La ópera se desarrolla en la Sala Cristal Sónico, el resultado de un largo trabajo de investigación del compositor y el físico en el marco del Programa Teatro Acústico de la Universidad Nacional de Quilmes. “Los Cristales funcionan como caleidoscopios, entonces todo lo que suena se transfigura al pasar por ahí, aumentando el carácter fantasmal de cada escena”, explica Edelstein.

Inspirado en la Santa Mónica de los Venados imaginada por Alejo Carpentier en su novela *Los pasos perdidos*, en cuya catedral el protagonista siente haber encontrado el origen de la música, el viaje de Edelstein, creador de la música y la dramaturgia de la obra, va hacia nueva memoria acústica. “La obra tiene una estructura general que se enlaza con las diferentes configuraciones que van tomando los cristales sónicos. Si bien se trata de escenas metafóricas de tipo mágicas, busqué que cada una tuviera su propia lógica y su autonomía, aún en ese tipo de continuidad que da el ir hacia un lugar que está determinado desde el comienzo”, continua compositor.

Diez cantantes y diez instrumentistas se mueven por la escena. Aparecen desde un hada rubia hasta un croupier, pasando por Zípoli, Kassia, Cristálida y el Señor de los espejos, entre otros personajes. “El público acompaña el itinerario de los protagonistas en torno a las ideas que surgen del uso del espacio acústico-musical, sus horizontes móviles y la sugerente promesa del hallazgo de una ‘nueva rueda musical’ que podría modificar la historia de la música”, agrega Edelstein, que concluye con un máxima que bien podría representar el universo de la ópera en movimiento: “Recordar es hacerse de nuevo. Saber es volverse rígido. Crear es poder recordar, sin saberes, algo que no ha ocurrido”.

Por Santiago Giordano

Treinta y cinco años de vida de músico. Un corte de tiempo que comenzó en Cosquín en enero de 1989 y culminará hoy, a las 20, en el Teatro Colón. La proyección en su plenitud. Chango Spasiuk regresa al escenario más prestigioso del país para dar cuenta del largo y articulado camino recorrido, detrás de una idea de música templada en sus raíces y abierta en sus destinos. “Estoy muy feliz de que este concierto en el Colón coincida con una fecha simbólica, los 35 años del premio ‘Consagración’ en el Festival de Cosquín, y también con la salida de mi primer disco”, dice Spasiuk al comenzar la charla con **Página|12**. “La música en mi vida está de antes, por supuesto, pero acá se trata de celebrar un período en el que estuve continuamente generando proyectos, persiguiendo sonidos, buscando mi rostro dentro de la tradición. Buscándome a mí mismo, en definitiva”, define. Las entradas están agotadas desde hace días, pero queda la posibilidad de seguir el concierto a través de la transmisión por *streaming* del Teatro en su página web y en sus redes.

Partidas y regresos, transiciones y persistencias, fundaciones y apropiaciones, encuentros y despedidas, apuntalaron desde sus comienzos el estilo de Spasiuk , un sonido en movimiento, comprometido con la tradición y sus diálogos posibles, en la delicada tarea de avivar su fuego y despejar sus cenizas.

Spasiuk tocó por primera vez en el Colón en 2013, y de aquel concierto queda un excelente disco en vivo como testimonio. La presentación de hoy será distina. Se articulará en tres partes: una intimista, en la que su acordeón dialogará con pianos y percusión; una central en la que se encontrará con el noneto de cuerdas SurdelSur Ensamble -con arreglos y dirección de Guillermo Rubino-; y el final al frente de un septeto dispuesto a encuentros e intercambios, integrado por Pablo Farhat (violín), Eugenia Turovetzky (cello), Diego Arolfo (guitarra y voz), Marcos Villalba (percusión y guitarra), Enzo Demartini (acordeón diatónica y guitarra) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Se sumarán invitados como el violinista Rafael Gíntoli y la cantante Ligia Piro. “Se trata de compartir miradas posibles, que mi música respire de diferentes formas”, observa el compositor.

En el segmento inicial, Spasiuk tendrá a Matías Martino –notable pianista, arreglador y productor– como interlocutor principal. “Martino viene trabajando en un *songbook*, un libro con su música arreglada para piano. Con él, que conoce mi música y que sabe cómo tocar chamamé en el piano, y con Matías Vi-

MUSICA Chango Spasiuk ofrecerá hoy un concierto en el Teatro Colón

"La música es un antídoto para este momento"

El acordeonista y compositor misionero hará un recorrido por sus 35 años de trayectoria y celebrará "un período en el que estuve continuamente persiguiendo sonidos".

llalba en percusión, tocaremos algunas de esas piezas que se hicieron conocidas en otros formatos. También elaboramos versiones a dos pianos y percusión, un poco emulando la sonata de Béla Bartók (*Sonata para dos pianos y percusión*). Y sumamos a Sebastián Gangi, otro pianista notable de esta generación que transita la escritura académica y a su vez conoce la transmisión oral", anticipa Spasiuk. "Lo interesante de hacer un *songbook* es poder dejar constancia escrita de obras de raíz folklórica, forjadas en la oralidad. Hay una generación de músicos que desde la formación tienen un pie en lo oral y el otro en lo académico, entonces pueden mejor que nadie documentar esa música de tradición oral, para trazar un mapa que sea útil para que otros músicos de otros lugares puedan acercarse a estas tradiciones", enfatiza el músico.

También el encuentro con SurdelSur Ensamble va en este sentido. "Yo tenía el repertorio que en su momento hicimos con el maestro Gíntoli y el ensamble Estación Buenos Aires, con los arreglos de Popi Spatocco, pero cuando hace un tiempo Guillermo Rubino me propuso hacer algo juntos, pensé que sería bueno elaborar otras músicas mías. Así surgió *Búsqueda, Seis pequeños movimientos*, que grabamos en una iglesia", cuenta Spasiuk y agrega: "Acá también redoblamos la apuesta y tendremos otras obras arregladas para cuerdas en la segunda parte del concierto".



Con sus discos, Spasiuk cruzó sonidos y latitudes para mover las fronteras del chamamé.

"Antes de tocar acordeones y guitarras, los guaraníes tocaron violines y cellos, que los jesuitas les enseñaron a tocar y construir."

En la tercera parte del concierto se resumirán las obsesiones tímbricas de Spasiuk: la percusión entendida como color más que como impacto, el trabajo del violín, el violoncello y el contrabajo, entre otras cosas que cuidadosamente incorporó a su música a partir de trabajos como *La ponzoña* (1996) y más decididamente *Chamamé crudo* (2001), *Tarefero de mis pagos* (2004) y *Pynandí* (2009). "Con este grupo, que es con el que vengo tocando por ahí, logré una sonoridad que todavía no está en mi discografía", reflexiona Spasiuk y destaca el acordeón "verdulera" de Enzo de Martini, un color fundamental en la tradición del chamamé.

"Hacía mucho que ese color no estaba en mi música. Sí está, desde hace mucho, el violín, también el violoncello y el contrabajo, como parte de una reflexión sobre el sonido. Antes de tocar acordeones y guitarras, los guaraníes tocaron violines y cellos, instrumentos que los jesuitas les enseñaron a tocar y construir. En este caso con Pablo (Farhat) vamos en busca de otra sonoridad en el violín, la que representa el cacique guaraní Lorenzo Benítez, 'Geniolito'. Es una manera de tocar con cuerdas al aire, que marca el origen de una genealogía del violín en la música del Litoral", explica Spasiuk. "Lorenzo Benítez 'Geniolito' me evoca un momento de la película *La Misión*", continua Spasiuk, y recuerda la escena de la expulsión de los jesuitas, cuando los pueblos guaraníes vuelven a la selva para vivir como vivían antes. "Ahí un niño encuentra flotando sobre el río un violín, lo agarra y se mete al monte. ¿Qué salió de ese monte 250 años después? Posiblemente Lorenzo Benítez es la respuesta a esa pregunta. Farhat va a tocar un chamamé tradicional al estilo de Lorenzo Benítez. Hacerlo en el Colón me parece un gran gesto", continua.

La búsqueda sonora del intérprete coincide en Spasiuk con el desarrollo del compositor. "El compositor apareció cuando el intérprete no alcanzaba a decir lo que quería decir con la obra de otros. Es claro que no hay jerarquías entre uno y otro, simplemente necesité complementarlos, buscar una unidad del concepto estético y de lo que uno llama el estilo", asegura el músico. "Desde mis primeros discos incluyo cosas mías, pero creo que el compositor se consolida a partir de *Chamamé crudo* y *Tarefero de mis pagos*. Ahí sentí que encontraba una manera de crear otras texturas, explorar otros acentos, de lograr una música en la que por momentos parece que me alejo de la tradición, pero al final siempre prevalece un centro de gravedad que me devuelve al lugar donde nací".

Spasiuk recién llega de otro viaje por Cuba, "un lugar de una musicalidad inspiradora", define. Rodrigo Sosa –quenista misionero desde hace años radicado allí– lo invitó el año pasado para tocar en el Festival de Jazz de la Habana. "Tocamos tres conciertos, uno de ellos con Omara Portuondo como invitada, y eso quedó grabado. Pero nos quedamos con ganas de más", relata. "Volví para grabar en estudio y fue formidable poder tocar con un pianista como Rodrigo García y otros músicos, poder encontrar puntos de contacto y escuchar cómo suena mi música con la impronta cubana, cómo se cruzan los tambores y los cueros con el acordeón. Aprendí muchísimo de estos encuentros que pronto escucharemos", anticipa.

"Con esto de que no existe el disco en formato físico, es como que de alguna manera uno graba cosas y enseguida la comparte en las plataformas", dice Spasiuk. Recientemente subió a las plataformas una versión de "Tristeza", con Tin Gardil, "Traumerei", un momento de *Escenas infantiles*, de Robert Schumann y *The Vigeland Mausoleum Experience*, un álbum de una sustancia musical muy particular, grabado en vivo en Oslo junto a Per Einar Watle, el guitarrista noruego con quien ya había colaborado en *Hielo azul Tierra roja*, de 2019.

Después del concierto del Colón Spasiuk volverá a viajar a Noruega, y al regreso retomará las giras por Argentina con el septeto, el proyecto "Taco y Suela" –con músicos jóvenes de chamamé– y *Enramada*, la versión en vivo del programa que tuvo hasta el año pasado en Radio Nacional. "Esto es sorprendente. Hicimos ya varias *Enramada* en distintos lugares y es conmovedor como el público viene al teatro para que de pronto uno les lea a Antonio Esteban Agüero o a Leila Guerriero, y haga música con algún invitado", dice Spasiuk.

"Como herramienta de saber, de construcción y de diálogo, la música es un gran antídoto para este momento global, de tanta insensibilidad, dispersión y superficialidad. Vivimos tan hipnotizados con las redes y con los teléfonos, que no podemos entender que la realidad no está en una pantalla sino en un semejante que camina al lado nuestro por la calle", asegura el hijo del carpintero violinista de Apóstoles, el que aprendió a tocar el acordeón tocándolo. El que casi adolescente se fue a Posadas a estudiar sociología y terminó llegando a Buenos Aires con su instrumento. El que sin perder la coherencia, con sus discos cruzó sonidos y latitudes para mover las fronteras sonoras y sentimentales del chamamé. El que con *Pequeños universos* –el ciclo documental de Canal Encuentro– reveló las raíces del imaginario sonoro argentino y americano. El que siempre dialoga hacia adelante sin dejar de mirar atrás. "Miro hacia atrás y veo que sí, que hice muchas cosas, tratando de vivir para tocar y de tocar para vivir, en este lugar del mundo en el que, como los obreros que somos, todos los días hay que salir a trabajar", concluye.

"Por momentos parece que me alejo de la tradición, pero siempre prevalece un centro de gravedad que me devuelve al lugar donde nací."



Contratapa

Por Enrique Medina

“Brechas en el espacio tiempo”, imaginación y ciencia ficción…

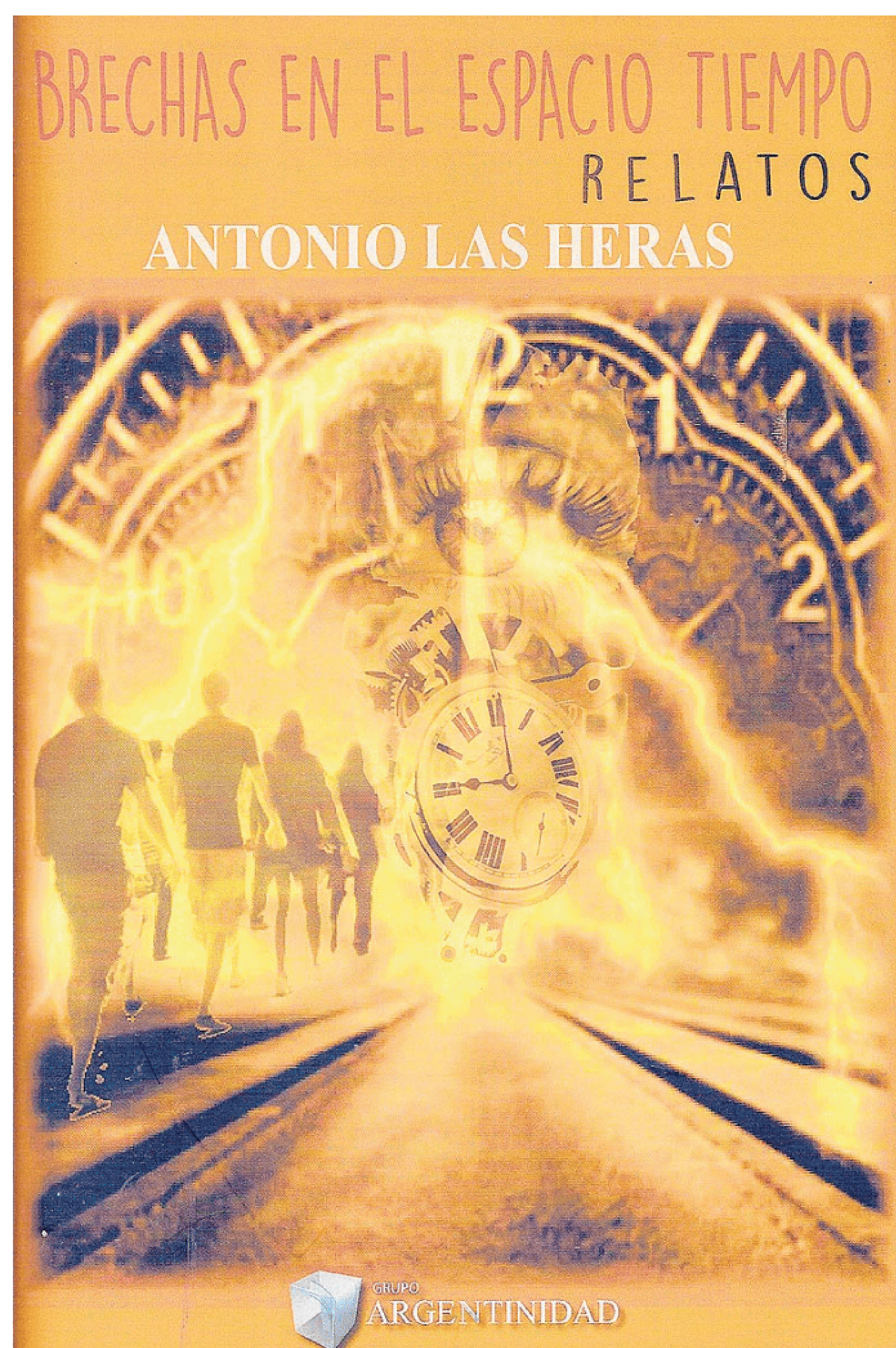
La obra escrita de Antonio Las Heras, ya suma más de medio centenar de títulos dedicados a la parapsicología, el fenómeno OVNI, las sociedades secretas, la psicología junguiana y el desarrollo del poder mental. Empero, en 2017, con un vertiginoso cambio en su quehacer literario, sorprendió con un poemario titulado *Humanidad Pura*, que tuvo destacados comentarios por parte de Leonor Calvera. Ahora vuelve a sorprendernos, esta vez con la publicación de este libro *Brechas en el espacio tiempo* que, si bien está en la línea de los temas sobre los cuales Las Heras se ha ocupado toda la vida, esta vez lo hace desde la ficción.

En efecto, el libro está constituido por una serie de relatos escritos y madurados desde su juventud hasta la actualidad. Son textos que atrapan por el hecho de que ya en aquella mocedad, el autor exploraba, desde su imaginación frondosa, aspectos que, desde no hace mucho tiempo, son indagados con severidad por la Física Cuántica.

En el prólogo, el crítico Roberto Alifano, señala que “*en todos los textos que conforman este volumen de Las Heras, no hay página sin vuelo imaginativo. El escritor maneja con natural destreza la filigrana estilística y la proyección científica. No es difícil entonces imaginarlo sacando piezas y más piezas de un generoso y casi inagotable arsenal. El mundo del futuro y de la realidad virtual hoy nos abraza y nos propone un abordaje sin temores para experimentar hasta lo imposible. Visto en proyección, el tiempo que vivimos con sus respectivas brechas es de una dialéctica apasionante y, a veces, aterradora. El arte, como corresponde, no puede ser ajeno a este devenir, y el presente volumen es paradigma de lo dicho. Por su carácter visionario, las obras de Las Heras transitan en un sendero similar al de William S. Burroughs, Philip K. Dick y Ray Bradbury, maestros en esa dimensión.*”

Por su parte, el poeta Carlos Penelas, expresa lo siguiente: “*En estos cuentos el lector hallará el enredo clásico de viaje en el tiempo, asesinatos que son develados en una taberna, sueños, viajes interespaciales, alimañas extrasensoriales y guiños del autor que nos introducen en claves literarias, historias en las cuales encontramos personajes de ficción. Aborda también temas que nos llevan a muertes misteriosas, vampiros, realidades paralelas, orden de causa y efecto o, a veces, la ausencia de ambos. Antonio Las Heras pareciera decirnos en sus breves relatos que nadie está a salvo de cruzarse con entidades no terrenales las cuales interactúan en nuestra realidad. Puede ser en la intimidad de una habitación, a orillas del Nilo, en el Parque Lezama, un pueblo lejano o una isla; una carretera, castillos simbólicos, cámaras funerarias, carpas frente al mar… Quizá sean sombras, seres angélicos, mundos inmateriales, invisibles, e incluso voladores. A veces se manifiestan mediante ruidos, oleajes, pesadillas. La mayoría no tiene rasgos definidos. Aristóteles definió la fantasía como la facultad de reproducir los datos de las sensaciones en ausencia de los objetos que la habían provocado*”‘.

El escritor José Andrés Soto subrayó: “*Mi primera impresión, que se mantiene, es que se trata de la precuela de lo que Antonio investigó, escribió y vivió después de aquellos primeros intentos literarios. Por entonces no se usaba la palabra precuela, el neologismo fue inventado en aquellos años y popularizado recién en este siglo por las series de Netflix… Técnicamente no es una obra literaria escrita para contar los orígenes de la obra principal, pero se le parece mucho. Hay sombras de Sherlock Holmes, lectura de la época enlazada con Ernesto Sabato. No faltan brujas, vampiros, ni desapariciones. Este libro exhibe todo ello con transparencia, a pesar del halo de misterio que impera en todos los relatos.*”



Los textos que leemos en este libro de Las Heras, lo ubican en el escogido fragmento donde se hallan los singulares intelectuales de estos nuevos tiempos; y también tienen un valor documental de primer orden, en la medida en que manifiestan el enfoque intelectual del autor durante los años en los que su escritura adquirió el acento definitivo que le va a ser conveniente. Pero, por sobre todo lo dicho, hay en estas turbadoras páginas, un indisimulado aprecio no sólo por el hecho artístico, sino por el artista en sí, por el creador que se afana en su obra y busca con denuedo instalar nuevas perspectivas y visiones para enriquecer la comunicación con el lector. Se descubre así que su interés y su afición por personalidades destacadas guardan en Las Heras una sola e idéntica raíz: su pasión por los enigmas y los trabajos de la inteligencia, a la que el autor sirve, siempre provisto de un lenguaje firmemente certero. No en vano los nombres de Sábato, Rodolfo Alonso, Alejandro Vignatti, Roberto Martínez, Juan-Jacobo Bajarlía y Gyula Kosice rondan como fuentes inspiradoras en las páginas de “Brechas en el Espacio Tiempo”; el resultado confirma el mérito de este libro.

EL CLIMA

Para hoy
Parcialmente nublado. Mínima: 13 °C. Máxima: 21 °C.

Para mañana
Mayormente nublado. Mínima: 14 °C. Máxima: 20 °C.

P|12

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100. *

